

A.C. Joshi Library  
P.U. Chandigarh

MSS No. 437 Subject Kavya

Name of MSS Ras Rahasya

Author Misara Kulpati

Period \_\_\_\_\_ Folios 185

Script Devnagiri Source Bala Sahai Shastri, Alwar, Rajasthan

Missing Folios \_\_\_\_\_



437



(11)

437

रसरहस्य  
कुलपतिकृत

Hindi Ms. 8 H1		
R222		रसरहस्य ; मिश्रकुलपीतिकृत, राजगढ़ के गोविन्द बकश ने श्री नारायण से भृगुवार, रफागुन वदी, १८८८ वि० लि० ८३ पत्रक ॥ ल० भ० १७ पं० प्र० १४
437		ह० ल०



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ रसरहस्यमिश्रकु  
 लपतिकृतलीप्यते ॥ सवेद्या ॥ अस्मि यकुंज  
 वनैछविपुंजरहं अलिगुंजतसौ सुवली  
 जैः ॥ नैनविसालयहैवनमालविलोकतरु  
 पसुधाभरिपीजै ॥ जामनीजामकीकौनग  
 नैजुगजातनजानियेयोछिनछीजैः ॥ ग्राने  
 द्योउमगोइरहैपियमौहनकौमुखदेवि  
 बोकीजैः ॥ १ ॥ होहा ॥ कुमतिनिसांजियकीजु  
 रनिमेंदतसीतलधाम ॥ सुमिरतफूलैकवि  
 कमलनवरसपतिघनस्यामः ॥ २ ॥ छेप्ये ॥  
 राजवर्ननैः उर्जनमहमहंतसमथ्यजिमि  
 पथइऊनकरः ॥ चदतसमरइरिअमरकं  
 पुथरहरिलगैयधर ॥ अमितदांनदेयजश  
 वितानमंडियमहिमहिमंडल ॥ चंडभौन  
 हिसमप्रभांनघंडियप्राघंडलः ॥ राजाधि  
 राजछाजैयसंधसुचजितिकियउसबज  
 गतवस ॥ अभिरामकामसमलसतमहि



रस. २

१

रामसंघकरमकलस ॥ ३ ॥ यमुग्रपारगुनग  
हतसाधारिभुवनभारभुज ॥ कंठहारछवि  
जितिमारसेवतउदारदिजः ॥ कवितचार  
पदिभहृदारकीरतिविथारकिय ॥ इविन  
भारविधिविधिसुदारग्रतिवेसभारदियः  
करमकुलमंडनरांमसमरांमसंघरसस  
दनभुव ॥ मुखवहलसभामंडलरविथविज  
यमहलजैयसंघसुवः ॥ ४ ॥ **ग्रथसभावर्त**  
**न ॥ सवेया ॥** घामहिमेंनहिइजीसभानिर  
षीसुंनदेवनिहंकीनअसी ॥ ग्यानगुनीन  
कीकौनगनैंदरकीगतिबुलकेग्यानही  
कैसी ॥ हरिकरैभ्रमुदर्यनभौनुदिषावत  
व्यापकतापुनतैसी ॥ जामधिव्यापकुदेधि  
येंरामुसुहंसुखधांमरजाईसीतैसी ॥ ५ ॥  
**॥ दोहा ॥** उजनदलगंजनगदनिभंजन  
रंजनसाहि ॥ रांमसंघकौसहजयहकवि  
तारसमुनिताहि ॥ ६ ॥ कविपंडितपंडित

१



3

कीयेनगभूषनसिरपाई॥ गाहिगाहिविद्या  
 सकलवसकीनीचितचाई॥ ७॥ हांनसौर  
 चऊंचकमैंवढेकविनुकेचित॥ आबतपाव  
 तललमनिहयहीथीवऊवित॥ ८॥ विजय  
 महलवैढेकरतभाषाकवितविचार॥ स  
 हाऊंकमकीनोंसहजकरमशंमकुवा॥  
 जितीदेववांनीप्रगटहैकविताकीधात॥ तेभा  
 षामैहोइतौसवसमकौरसवात॥ ९॥ लस  
 तदेवगुरसमतहांपरितपुंजग्रनेक॥ कवि  
 कविसमतिनसवनुकौसेवकलुकपतिएक  
 १॥ सोपुनिरांमकुवारकौआइसुउरमेंरावि  
 मंसदमतकौसारसबुवरनतिभाषाभाषि  
 १२॥ मैंविचारसागरमथ्यौकीनोंअमृतवि  
 कास॥ रसरहैसियहसवनकीहयेंरसनुकी  
 प्यास॥ १३॥ वरनेनायकनायकाऔरकवि  
 नुवऊभांति॥ भाषामेंयातैनमेंकहेनइनहि  
 कांति॥ १४॥ यहिलैलघ्यनकवितकौवहोविप्र



रस ४ योजन जांनि ताया छैवर मन करों कारन मे  
 दववांनि १५॥ **अथ कांक्षित छिन॥** जतै तै प्र  
 दुत सुषमदन सब हरु प्रर्थ कवित जगतै  
 अदुत सुषलोक तरव मत्कार य हल व्यन सु  
 व्य प्रपनो कहो १६॥ **अथ काव्य प्रकार सको**  
**लक्षण कहत हो॥** होहा॥ शेष रहित प्ररुगु  
 न सहित कंज क प्रलय लंकार सब प्रर्थ  
 सौ कवितु है ता कौ करो विचार १७॥ **तथा हि॥**  
 हं सब गुन भूषन जहां प्रो सब दूषन नाहि  
 प्रै सौ कवितु न जगत मै जौ बाल सन मां हि  
 १८॥ जौ कहू हो इ सुली जियें सुतौ वात हं हो इ  
 कहू कहो य चिन हो इ तौ इष्ट कवित नहि को  
 इ १९॥ सब दूषन विनु हो इ तौ ता ही कहो क  
 वित तो दूषन उलास सौ सम निविरोधे वि  
 त २०॥ प्रगट्य दूषन हि हो इ जहं ता सौ क  
 हो कवित २१॥ सो इन रस बोध में रो कै सह द  
 यचित २२॥ सक दय जा कौ लये नहि दूषन



है नहि सोइ जहां दोष सह दयलियैं सो पुनि  
 कहतु न सोइ ॥ २२ ॥ तातैं लक्षन वीच एह पद  
 कहै नैतहि जोग ॥ इकैं साज करिक वित्त के  
 बर नै सब के विलोग ॥ २३ ॥ यासा हित्य दय  
 नै लक्षन पर कहत हैं ॥ पुनिर सही यु कवि  
 तु कौ सौ कहत न लक्षन होइ ॥ कै प्रधान कै  
 अंग हैं रस झूठे विधिसोइ ॥ २४ ॥ जौ प्रधान र  
 स ही जहां कहैं कवितु ही सोइ ॥ अलंकार  
 अरु वस्तु जहि मुख्य सु कवितु न होइ ॥ २५ ॥  
 जहां अंगु है रस तहां अलंकार कै जाइ ॥ क  
 छे कवात हू मेलियैं सो बहर सुन कहाय ॥ २६ ॥  
 यातैं छहैं लछि नु कियो सवही सैं अवि रुद्ध  
 सुहृदयता सों प्यार करिक विकरिली ज्यो  
 मुख ॥ २७ ॥ अथ काव्य प्रयोजन ॥ जसु संपत्ति  
 आनंद अति हरित न डारै थोइ ॥ होत कवि  
 तु नै चतुर्द जगत रास वस होइ ॥ २८ ॥ इकैं  
 आदि दै असे जानिये ॥ अथ काव्य के लछिन



रस. 6

३

सबद अरथ नित नैव नैनी की भांतिक वित ॥ सु  
द्विषावन समरथ नित नकाराण कविको वित  
॥ २६ ॥ वेसैं वित्र को काराण कहं शक्ति कहं नित य  
ति अभ्यास कहंती न्यो अथ विसेष भेद कहंती को  
कवित की सरीर की सां मयी कहित हो ॥ दोहा ॥  
वंग जीवता को कहत सबद अरथ हे देह ॥  
गुन गुन भूषन भूषन दूषन दूषन एह ॥ २७ ॥  
॥ अथ भेद ॥ सो कवित है ती निविधि उत्तिम  
मधिम ती न औ र जीव सरस कै पुनि देह स  
म देहै वलु जिहि ठौर ॥ ३ ॥ जीव रस व्यंग प्रधान  
यथा ॥ कवित ॥ मेरी चित चाहतैं मिट्यो हैं हउ  
रहा हिय ग्रायै हर भरे पाइ धारे भाइ मन के  
अति अधिया रैं सुनि ॥ गली लवैं कां पें गाल त  
वैं सुत रात होय रथ्या निज पल के ॥ देवैं छ  
विधा जु गली रस सु प्रसाज को हिकौ हि जु ग  
वारि डारें डयर रथ्या छन के ॥ प्रस की नि सामें  
लाल पाय धारें प्यार कविक रौ हैं वधानि सं

३



कैस्वेदकननके ॥ ३२ ॥ इहं प्रसकीनिसामें सु  
 भावकेस्वेदकननु कौं असंभवहैं तातें लक्षना  
 करिकें संगकेस्वेदकनजांनियैं तातें व्यंगकरि  
 कैना नायकसा पराधजांनियैं ॥ सवैया ॥  
 देहधरी परकारज ही कौं जगमारहैं तौ सीतुहि  
 सबलायक ॥ होरैं थकें अंगस्वेदभयो समजी  
 सषीकांन मिले सुखदायक ॥ मोही सौं प्यारज  
 नायौ भली विधिजांनी जजांनि हिनूनि की ना  
 यक ॥ सांचकी मरति सीलकी मरति मंहकी यैं  
 जिनकांमके सायक ॥ ३३ ॥ इहं ग्रन्थसंभोगड  
 विवताविपरीतलक्षना करिकें सषी कौं उराहैं  
 हेतिहैं सो व्यंग ॥ अथमधिमकाव्यलक्षन ॥ व्यंग  
 अरथसमइयजहौ मधिम कहियैं सो ॥ यथा  
 सवैया ॥ मैं न कहितवहीतुमसौं पियकौं इत  
 अवेकीवानिलइहैं ॥ भूलिनकीजियैं कांमक  
 छुअवतौतनकी गतिऔरै भईहैं ॥ नैंकसतेज  
 कै भौंहनिहारि मुचाहन आचसहानगइहैं ॥



रस ८  
४

जाने ज्ञाने र हो चुपके परावरी सांचे ह मूर  
ति में न मई है ॥ ३४ ॥ इहां मैं न कहिय ह का क प्र  
क जाने ज्ञाने धाते व्यंग होत हैं किंतु मयें वा वि  
ना एक ह यल ना हीर है जात है ह म मौ उ य रि की  
ही वात है ॥ अरु मैं न पद को च म त्का र व्यंग तें धा  
दिता हि ॥ अथ अवर का व्यल लक्षन दोहा ॥ सवद  
अर्थ है सिद्धि जहं व्यंग न अवर स होइ ॥ व्यं  
ग च म त्कारी न होइ क छु तौ होइ ॥ ३५ ॥ शब्द वित्र  
यथा क वित सूर नि की गति मति मंत नु की म  
ति करि प्रणति वितति अति सूर ज करन की  
उद गिरि गवन दवन निमि चरु अवन रु वि  
सो भा किं सु क कु सु म त व च न की सौ भा है सु  
हाइ स सि दी पति च हा ई व र वार न के भाइ म  
न भाई करै जन की निरा कार नि त्य त म रा स  
ना स कि ति सो इ मं द ता की भी ति इ वि क रो मे  
रे मन की ॥ ३५ ॥ इ हा य द्य पि भा व ध्व नि ह यें अ  
नु प्रा स के च म त्का र के आ गें अ पु न पा प्र का सि

४



नाही शक्ति अर्थ विव्रं यथा ॥ दोहा ॥ बंदन तो सो  
 तुही है जगत वशे जस लेइ ॥ सांप ते ज तो परत  
 जेत सी तल ता देइ ॥ ३६ ॥ इहां अग्रस्तुत प्रसंसाही  
 कोचमत्कार है ॥ इति श्री मिश्र कुलपति किरवि  
 तेरसरहस्य प्रथमो वृत्तान्तः ॥ १ ॥ अथ अर्थ निर्णयः ॥  
 ॥ दोहा ॥ सो सुनिये सो सब दहें अर्थ जु सम  
 मै चित ॥ ध्वनि अरु वर्ण विभाग ते सो द्वै वि  
 धि है मित ॥ १ ॥ सो शब्द द्वै भांति धुन्यात्मक वर्ण  
 त्मक सो वर्ण त्मक है ये ॥ काव्य में धुन्यात्मक ना  
 ही ॥ दोहा ॥ देह प्रथम ही देवि ये वरु जीव  
 को ग्यान ॥ इष्ट गुन भूषन न को पाछें जान  
 त जान ॥ २ ॥ सच्च अर्थ ते इहं भलोजिक वि  
 मत सुख ॥ देवता गतरा प्रापनी भाषा ते अ  
 विरुद्ध ॥ ३ ॥ इहां काव्य में संश्रुत के प्राकृत  
 के प्राकृत में भाषा के भाषा में शुद्ध वाहिये  
 दोहा ॥ वाच कुलक्षकु व्यंज को सब दत्ती  
 निविधि होई वाच कुलक्ष अरु व्यंग्य गुनि अ



रस 10

५

रथतीनिविधिहोख ४॥ अरुइतनीनूनकेबो  
हारतौ॥ न्यासीसीन्यासीप्रतीतकरै॥ तासैंकोई  
एकतात्यर्याख्यावृत्तिकहसहै॥ येवहयजनतैं  
नजीकहीहैनातैंमोपाईयेसोतात्यर्यार्थक  
हियो॥ अथवाचकलक्षण॥ वाचकसोजुसहार  
विनुआपुअरथकहिदेइ॥ जैसैंजलसुनत  
हीपानीकोज्ञानसबकोहोइ॥ ५॥ वाच्यअरथ  
संपदसुनतजाहिवित्तगहिलेहि॥ जैसैंवहि  
कसोअथवाएथवीपदतैंभूमि॥ ६॥ इहिमुष  
अर्थयाहीसोंसंकार्यकहसहै॥ तातैंलखिये  
यहअरथअभिधासोबोहरुयाहीसोसक्ति  
कहसहै॥ यापदतैंइहइअर्थजातैंअसैरूप  
योइछाभगवानकीसोहैशक्तिअनूप ७॥  
अभिधाकोतत्त्वलक्षण॥ अथलक्षकल  
पिन॥ लक्षकसोंअर्थनवनैंतवदिगतैंग  
हिलोइ॥ वहैअर्थलक्षजायोसोंपाईयेसो  
कहसहै॥ मुख्यअरथकेशाधतैंधुनिताहीके

५



॥ पास और अर्थ जातैं लखैं कहे लक्षना तास ॥  
 मातिलियो ओह रहै वरनै कविलोइः ॥  
 द्विप्रयोजन भेद करि उविध लक्षना सोइ ॥ ४ ॥  
 ॥ अथ निकट लक्षना यथा ॥ नईरीति कीनी  
 सुधरदयो पीत पटना वि ॥ अंवर रंग अंवर  
 रसु कौं ओहो आइ आं वि ॥ ५ ॥ इहां सुधर आ  
 इ आं वि एकू जानिये ॥ और हगाड़ी उबरी ज  
 व रूप ही जानिये प्रयोजन वती तथाः जहां  
 तहां यह द्विजगुन कहत जीव ह को रिवरी  
 स ॥ राम संघ यह नगर हित नुम कौं देत अ  
 सी स ॥ ६ ॥ इहां नगर को वचन कहि बोनां ही  
 संभवतु तातैं लक्षना करि कैं नगर को वासी लो  
 न जानिये प्रयोजन यहै कि सब ही नगर वा  
 सी नुम कौं असी स देत हैं ॥ अब प्रयोजन व  
 ती के लक्षना के भेद कहति न को विभाग  
 कहियतु है तहा यहि लैवे भेद सुध ही होय  
 उपादान लक्षना लक्षम लक्षना तहा अप



रस.

६ १२

नो प्ररथवनाइवेकेलिये प्रोर प्ररथजानिलि  
थै सोइ पादान लक्षना कहवै सोधथा ॥ लाल  
नचंचलनैन ए कानन करत विलार ॥ फूलनके  
गजरेल यों खेलत चोपरिचारु ॥ ७ ॥ इहा गज  
रेन को चोपरि खेलिबो नाही संभवत तव ग  
जरेन वारे हाथ जानिये ॥ प्रयोजन यह है कि  
गजरेन सों प्रे सें हाथ छापर है हे दोष रूप ना  
ही परत जहां प्ररु प्रोर को प्ररथवनाइवे को  
साहु प्रमनु प्ररथ छोडि देई ॥ सो लक्षन लक्ष  
ना कहवै ॥ दोहा ॥ सवेर सीलो देस जहां सद  
न नदी के मांहि रूप सुधालोचन पियैं नहि  
वियौ तिहि मांहि ॥ इहां नदी में घर कैवो ना  
हि संभवत वलक्षना करिकें नदी पद मै ती  
र जानियें प्रयोजन यह है कि नदी की सीतल  
ना को कैवो प्ररु देई सु कहिये प्रोर गो  
ए होय जहां जा को आरोपन कीजे ए हो  
ऊपर होय सो मागे वा कहिये प्ररु जहा



जाको अरोपकी जै जै सोई होई त हा साध्यवसा  
 ना कहिये सो होई दै भानि एक तो गोणी एक सु  
 दाज हां वरावरी के संवंध होय सो गोणी कहि  
 यें प्ररुज हा कछु प्रोरें संवंध होइ वाचिसों सु  
 दा कहिये गोणी सारोपा सादिवना यथा बं  
 द सुषी वलिलाल के चाहन नैन चकोर कले  
 कमल न सो अली विहसि विलै इहि प्रोर ॥  
 सुधा सारोपा साध्यवसाना यथा हे माया सं  
 सार रे माया ही यह जांनि मगन होहि जिन  
 विषै सुष हरि चरन न चिआनि ॥ १० ॥ इहां संवंध  
 क कार्य कार्य करन भाव प्रथम भेद है सुद्ध  
 ही गोण शुद्ध के चारि ए प्रेसी विधि जानियो  
 छह लक्षना विचारि ॥ ११ ॥ इति लक्षना ॥ अथ  
 व्यंजक लक्षण ॥ अथ यवनाय अधिकुं व्यंज  
 क कहिये सोई मलद सुनै समगै अथ हो  
 इ अधिक प्रकाश सोई व्यंग जु लक्षना अभि  
 धामूल विलास लक्षिनां मूल व्यंग मै लक्ष  
 ना को फलु व्यंग जानियो अभिधा मूल व्यंग



रस-14

७

और अरुधतें भेद की प्रतीति भये इजो अधि  
क अरुध की प्रतीति होइ सो व्यंग जानिये ॥  
गहिक हैं सुविंजना ॥ तिसवन सुष देइ व्यंग  
गमु दै भांति लक्षना मूल अभिधा मूल ॥ वार्ता  
तहां लक्षना मूल दै भांति ॥ गूढ ॥ अगूढ ॥ कवि  
स रुदय जा को लवै व्यंग मु कहिये गूढ ॥ जा  
को सव को जलवै सो पुनि हाइ अगूढ ॥ यथा  
॥ कविता ॥ लसै लाल भाल उर अदभुत माल  
का क्त अनिमित्त रहै व्रत नैन लयौ अरु ॥ फू  
ले अंग अंग रुचि राजै वरुंग मानो आवत  
अनंग सगली नै लु विसौ सवै ॥ अति अरुसा  
त गातर सवर सात पिय मौन गहै साहस  
अपार मिध जो नवै ॥ प्रीति प्रतिया लनी कौ  
आये हो गपाल आनु प्रैसी को न लनोन  
लाल मुख से लवै ॥ १४ ॥ वार्ता ॥ रहा अंगुन  
को प्रलिवो नाही ॥ तव उजार मैं लवि  
न्या ॥ अति सुरता व्यंग जानिये ॥ गानु को वार  
सि वो नाही संभवतु ॥ तव लना करि कै रस

७



की सरसाई जांनियें ॥ अति मुख हाय कता चं  
 ग ॥ साहस सिंध इहा गौली सरोपाइ चंगन  
 धिकाई जांनियें ॥ **अथ अग्रदूत या होहा ॥** सज  
 न मुख मीठे वचन सहजन कहत वनाय ॥ लै  
 वौ वौ न सुगंध कौ भवरन देत सिषाय ॥ १५ ॥  
**॥ वार्ता ॥** इहा सजन नुकी वडाई चंग सौ प्रगर  
 हा हेया हा कौ मूल शबूल लक्षन कहिये है ॥ जा  
 तै लक्षण कौ प्रयोजन ही चंग है ॥ प्रतिधा म  
 ल लक्षण ॥ चरुत अरथ के सब कौ योगादिक  
 अनुकूल ॥ अरथ नियं मुज हां की जिये चंग स  
 प्रविधा मूल ॥ १६ ॥ **॥ वार्ता ॥** सो अनेक भांति त  
 था ही कऊं ॥ संयोग वियोग कऊं ॥ कहें कऊं पु  
 निसंग कऊं ॥ विरोध करि ॥ अरथ कऊं प्रगर नु  
 चंग प्रसंग ॥ १७ ॥ **अथ** सब कौ साध पुनि चिह्न  
 समौ प्ररु ॥ औरै वरु जांनियें ॥ सकल चंग के भे  
 स ॥ १८ ॥ संयोग अथ ॥ जात तिलक अथ ॥ तलम  
 त है कै रोल विदित वाइ ॥ वियोग अथ ॥ भाल  
 हिंदी छवि भइह ॥ अइति लक्ष क मिराय ॥ १९ ॥



रस. 16

८

**वार्ता** ॥ इहां दोऊ बोल लादे जा निधैं संगतैं  
यथा ॥ ज्यों ज्यों इग दें लघौ सौ मनुहार सुष  
देइ ॥ इहां सुननु अरु हारण ॥ दोऊ संग के व  
ल करि कै अयने प्रदथ कौ नियम करत हैं  
फूल अरु माला कौ बिरोध करि यथा ॥ दिन  
हैं तैं ओरें भए हेर सि कन के भूय ॥ सिंध नाग  
की सी भइ ॥ प्रीति मरी तिग्र नूय ॥ २० ॥ **वार्ता** ॥  
इहां नाग वदतैं लघी जा निधैं ॥ सिंध के वि  
रोध करि कै यथा अर्थ ॥ जो वाहत संसार इ  
धत ज्यौ तो नु हरि भजि सी मत ॥ **वार्ता** ॥ इहां ह  
रि वदतैं विस्मृ जा निधैं ॥ अर्थ केवल तैं प्र  
संग यथा ॥ लाल न इत वित देऊ ह सारंग  
रूप अन्नूय ॥ इहां योगा ईलेवें कौ प्रसंग होइ  
तौ सांग ॥ एव दैं कौ प्रसंग होय नो मृग जा नि  
धैं ॥ २१ ॥ **वार्ता** ॥ इहां मृग जा निधैं  
ओर सब कौ साधु यथा ॥ मानु वनु रई हरि ल  
ई ॥ करी विंकल आति कांम ॥ फूलो वन देखत  
अली तन सुधि भूली वाम ॥ २२ ॥ इहां फूल स

श

८



दूकेसंगतैप्ररथवनउद्योनजोनिये॥**विज्ञ**  
**यथा॥** निसहितरहं हृष्टारकरन्याइजगत  
 वसहोइ॥**फलधन** वरुमेनतै उरपतहंसव  
 कोइ॥**वार्ता॥** इहं फलधनुषयाविज्ञतैमेन  
 परकोप्ररथकांसजोनिये॥**समोयथा॥** म  
 नभावतकरदेविये॥**साधन** कोचितलाय**वार्ता**  
 इहंसमयतैकरपरकोप्ररथमेधजोनिये  
 ॥**देसयथा॥** समरभूमिमेदेवियेसरवरुनप  
 रुनेव॥**वार्ता॥** इहंसरपदतैसिपाहीजोनिये  
 प्रैसेईप्रौरौवेयाइकनुकरिकैहोतहेतेऊजो  
 निये॥**इतिप्रभिधामूलवंग॥** अरथजुनीति  
 प्रकारकेयंगसवनुतैहोइ॥**वाच्यव्यंजकसा**  
**यथासवैया॥** पहिलैमुनिचातयरोसनिकी  
 कहिवोहिकरीकवदेवौहई॥**सुसहेमननेऊ**  
**वहाइवृत्ताईहसीजबपाऊनीदेवीतई॥** ल  
 विलालकैलोचनलाजकछुनवतौरनकी  
 गतिप्रौरैभई॥**नियचारुविचारुनतैमनुके**  
**रिदियासुधहेरिऊसासलई॥२४॥वार्ता॥**



रस. 18

६

इहां लोचन लाज पद तैं या सौं नाई ककी आ  
सक्ति उसास लेवे तैं उख अंग जानिये ॥ तस  
अंजकता यथा ॥ २५ ॥ सीतल होत हीयो सु  
नत कहत बात तुलनात ॥ लालन भलो भलो  
वदन ॥ आई दिवा यौ ग्रात ॥ २५ ॥ वाता ॥ इहा  
वियरी तिलक्षणा करिकें नाई कवि जवंत  
जानिये ॥ अंग अंजकता यथा ॥ कवित्त ॥ अं  
वर सधन धन बनै रथ तवन हरथ तमन  
हेरत हरित छवि छाई है ॥ मरुम हं कुंज लह  
ज है वेली पुंज प्रलीकरें मंजु गुंज मृदवोल  
निमुहाई है ॥ प्ररि रहे धल जल यज्जमी न हल  
चल पाव सप्रवल थह वर वनि आई है ॥ मो  
रनि की घोर आगे सुनत मोर आन विधि ह  
रिचोवन के भाग की वनाई है ॥ २६ ॥ वाता ॥  
इहां एकांत में जा को को सुधे समध वरण  
न करि वे को अस भल है ॥ तब लक्षना तैं नयो  
सोस मो जानिये ॥ तातैं अंग करिकें सुरति  
समौ जानिये ॥ तातैं सुरति समैं की धिनती

६



व्यंगतैव्यंगजानिये यद्यपि एसवव्यंगल  
 हनामूलही है तथापि प्रसिद्धि तै कहै अ  
 वकेलु अरथ ही व्यंगज कहै यह कहत है व्यंग  
 कसहस हाई तै प्ररुचु व्यंगज कहो कहुं  
 कहुं जिहि घेर में प्रगदगनाऊ सोई २१॥ व  
 तावर्ण सुकाक पुनि वचन अरथ के संग ॥  
 सभाकथादिक और की प्रगदनु व्यंग प्रसंग  
 २२॥ व्यंग होत वरु भरथ तै लपत सुबुधिस  
 भाज ॥ क्रम ही सौं उदाहरण बतलाके प्रभाव तै यथा  
 ॥ कवित ॥ फूलति है कौ इल पदैगी वैनचा  
 तुरी सौं फले पाचौ वांन जागे देवे मैं न भाग  
 में ॥ फूलत है पंकज विचित्र चित्र चंड देखि  
 उधवल जीव से वै होत अनुराग मैं ॥ वेगि च  
 लिआलीन भल्ला इही लाली इमराजी हूरी  
 राजील विसंयति सुहावै ॥ दिन ही वसं  
 तरति कंतमहि संत है त ॥ तेरो मुख देखै तै  
 वसंत होत वाग मैं ॥ वार्ता ॥ इहाहती की  
 उकति होइ तो पद की याजो नीचे अरु सा



रस-20  
10

मांभसधीकीउक्तिहोइतौखेलवेकौविष्म  
जानियें॥**वर्णविषादयथादोहा॥**होसरह  
तिहीदेखिहोहिस्त्रीदलभयगाहि॥चक  
सिधामधनशिवाकौसोपूजइजैसाहि॥३॥  
**॥वार्ता॥**इहापकरिकेदलमेंद्वारद्वारके  
स्यो॥अरुभयनोकरिकेथाप्यो॥यहअंग  
जोकवितराजाजैस्यंघकौहोइतौहोइ॥  
काकुकरिके**यथादोहा॥**मैनकहीतोसौ  
अलीवादिकरतिहेनेह॥चितनचैनवै  
नोरहैअवभल्योमुखगहःप्रगदीहीवा  
वाक्यवैसिदृष्टया॥मकरमकरवातेक  
हतकौंगहिबैठेमौन॥मुखकीछविभौ  
रेमईलबीरावरीगौन॥३॥**॥वार्ता॥**इहां  
अंतरनायकाकौसुमरण॥अंगवाअशि  
ष्टयथा॥आजिपियायाहुंजकीछविनि  
रधीनहिजातर॥लाहैतोरतिकामकी  
मूरतिप्रगटलवाई॥३॥इहांयहमूरति  
योग्यहोरहै॥यहअंगप्रस्तावविशिष्टय

10



थाः धन जोवन तन स कल सुषर हतन जातै को  
 इ करिली जैव ही घरी जो कछु करनी होई इ  
 हा जो रसिक नु को प्रसंग होइ तो सुरति की बीन  
 ती जो जांनि नु को प्रसंग होइ तो उपदेस अंग  
 जांनि यै ओर की दिग यथाः नाऊने ऊसा न्यौ  
 सरसनै कलु न्याये होइ छदन पई यै सांरु  
 छी नुरहे नी हरस भोइ ३५ यह कहना वतिका  
 ऊसो रुती को सुनाइ कै होइ तो समो प्रातय  
 ह्वंग होइ देस करियथा यह हं हावन अ  
 तिसुषर वंसी वट सुषधांमः लाल डुप हरी  
 रहि इहां चलि है वीतें धांम ३६ ॥ वार्ता ॥ इहां  
 यह घर सुरतिकी लाय कहैं सो छोडि कै अ  
 में में कहैं जाइयें यह अंग स में करि कै य  
 थाः अमृत धार वर वत जल इव निनां म  
 की धात अंस इमें लल नु की बात नु क ल  
 जात ३७ ए सो पोर म धांम होइ तो जां  
 निये ॥ इति श्री मीश्र कलपति विरचिते रम्य  
 हस्य शब्दार्थ निर्णय नाम द्वितीयो वृत्तांत ॥



रस-

११

22

॥ दोहा ॥ कवित होत कनि भेद नैं उति मम  
धिम भोर तातैं कनि वरन न करो हें प्रोस  
र इहि होर ॥ १ ॥ वार्ता ॥ अथ भविष्यति वाच्य  
ध्वनिलक्षणं मूल लक्षणा है जहां गूढ व्यंग्य  
परधान अरथ न काह अरथ को सो ध्वनि  
जाने न जानि ॥ २ ॥ वार्ता ॥ अथ वाच्य सौ प्रधा  
नता करिकें काम कौ न होइ अरु कछु स  
हाई करैं इ करैं जहां अरथ नहि काम को  
सो ध्वनि है विधि होइ अरथ और सो मिलि  
रहैं अरथ ही गनै न कोइ ॥ ३ ॥ वार्ता ॥ अरु भ  
रथ और सो मिलि रहैं सौ अर्थान रस के मे  
त वाच्य ध्वनिक हावै ॥ यथा ॥ घर सम यो  
यै हैं नकि रिक्त हैं न सम साई निज निज  
मन में सम रहैं नो निवरन को साई ॥ इहा  
एक मन को दो मनों ताहें अरथ दे सक्य  
कैं परियोगों ताहि होत हैं ॥ अथ काह  
व्यंग्य की विधाई दोहि वें को वाच्य अथ  
नो अर्थ छोडि देइ सो अत्यंत निरस्त वाच्य ॥

११



ध्वनिकहावैसुयथा ॥ **सवैया** ॥ हैकिधौनाहिने  
 संभ्रममारुमुदतैरहैरसुकौलकनीकौजा  
 निपरैजवहोइतिकाससपीभलोमानियेंवा  
 तभलीकौ ॥ भौरनौकेमनभाएकरौनइरौमु  
 निलेहोसिवायोभलीकौ ॥ आनदपुंजवकौ  
 रनदेऊप्रकासकरौकिनकुंजगलीकौ ॥ **वा**  
**र्ता** ॥ इहाभौरपदतैनाइकचकोरपदतैनैनकुं  
 जप्रकासकरिवेतैचलिवोहीजानियें ॥ इनहो  
 ऊठोरउपादानलहनाअरुलसनलसनाक  
 महीसौजानियें ॥ अरुजहोअर्थव्यंग्यकेकौम  
 कौहैसोऊविवक्षितवाच्यध्वनिकहावैसोऊ  
 हैभांति ॥ **दोहा** ॥ अर्थव्यंग्यकेकौमकौजहो  
 सुध्वनिहैभांति ॥ प्रथमहीकमहीजानियें ॥ **द**  
**जौहैकमकांति** ॥ **हिहिठंकमहिजानियें** ॥ सो  
 ध्वनिवक्तुअकाल ॥ **न** ॥ **प** ॥ **व** ॥ **न** ॥ **वि**  
 पुतिविश्रुतैआभास ॥ **अ** ॥ **न** ॥ **वि** ॥ **अ** ॥ **व**  
 लताउप ॥ भावविधिभौर ॥ **वि** ॥ **वि** ॥ **वि** ॥ **वि**  
 मए ॥ एहीअनुजिहिठोर ॥ **अ** ॥ **प्र** ॥ **ल** ॥ **क** ॥ **र** ॥ **ए** ॥ **ल**



रस-

१२

२५

सब जहां और परधान सो कहत है जहां रस  
अंग होइ मुख्य कोऊ और होय तहां रसवंत  
अलंकार कहिये रसनु कहिये जहां भाव  
अंग होय तहां प्रेमस्वितक अलंकार जानि  
यें अरु जहां आभास अंग होइ तहां ऊर्जस्वि  
त जहां भाव संत्यादिक अंग होइ तहां समा  
हित अलंकार कहिए रसादिके न कहवें जा  
तैं रसुधनि एगुनि भूत अंग हैं उदाहरन  
मधिकाव्य के प्रसंग चतुर्थ धृतांत में कहगे  
अवसर को स्वरूप कहत हैं तहां रस को म  
ल भाव हैं तातें प्रथम ही भाव को लक्षण भे  
द कहत हैं हीयरहत बल गुर हैं सव धृतिन  
को भूष नहि बल इच्छा वासना भाव वास  
ना रूप है सो भाव व्यापि प्रवर्क हैं विभाव का  
अनुभाव संनारी स्याई भाव भेद हैं अरु  
सात्त्विक भाव जे हैं अनुभाव तहि मिल  
त हैं तातें न्यारेन कहें कम ही सों विभावा  
दिके लक्षण कहित हैं ॥ दोहा ॥ जिन तैं

१२



जनके जगत में प्रगट हो स्थिरभाव ते इन्द्र  
 त कवित्त में पावहि नाम विभाव ॥ १० ॥ स्थिर  
 भावन को ओर को प्रगट है ते अनुभाव संवा  
 शी जे साय के वरुत वटावै माव ॥ ११ ॥ अरु स  
 चर सनि में संचरै त ह विभाव वै भांति आलं  
 वन उही पनै जे निवास स्थिर भाव के ते आ  
 लं वन जा निशुद्धि आवै जिन के लये ते उही  
 पन पांति आलं वन रतिके कहत नलना  
 विभरु कंत उही पन चरु भांति है वन घन  
 सरद व संत ॥ अनुभाव वर्णन ॥ लवन चिते  
 वौ व कविधि अरु जे सात्विक भाव आलिंग  
 न चुं वन जिते ते सव है अनुभाव सात्विक  
 भाव आह वं धिरहि सुरभंग पुनिकं परचे  
 द भ सुवांति रोम विवरन का अंतु तन सा  
 तिक भाव निजानि ॥ अथ संचारी भाव वाप  
 ई ॥ प्रथम कहताने वंदना लोनि तं क अस  
 यामद अम जानि ॥ सपनि ही नता रुचि  
 ता मोह स्मृति धृती लाज कहता वंग चप



रस.

१३

२६

लताजडताहर्षगर्वविषादरुनीदग्रमृ  
ष॥ प्रोत्सक्यपसमारसोद्वो॥ बोधउग्रता  
प्राणबोद्धो॥ १६॥ बुधिव्याधिश्रवहिष्या  
रुजाश॥ उन्मदतापुनितर्कविलास॥ सं  
वाधीतेतीसगनाई॥ नवरसकेऊसंगमु  
हृद॥ १७॥ अथसंचारीभावकेन्यारेन्यारेल  
छिनकहतेहैं॥ दोहा॥ जिहितेहिबीधिसं  
सारमुषदेखतउपजेयेइ॥ उदासीनतान  
गतमैजाहिसुहैनिर्वह॥ १८॥ आधिव्याधि  
तैभईजोतलकौहंनिगिलांनितस्तुभा  
वतीहंनिकौडरुपुनिसंकामानि॥ १९॥ अ  
नुसहिवौपरिभलेकौ॥ सबहजसयाहोइ  
मोऊअतिमानहैं॥ मउकहियेमुनिसोई  
२०॥ बरुतउताबलिकाजतैथुमजसिप  
लकाजै॥ उहिनसकैयेअननुजहांसु  
अहमजै॥ २१॥ येउगाजिजलइ॥ बितै  
लउदीनताकहाइ॥ तैतासोप्रीयवस्तकौ  
ध्यानैकरतविहाइ॥ २२॥ चितविकलतामो

१३



हहं स्मृति सुधिकरयो होइ धूल संतोष वषा  
 निएँ लाज सकुविबो सोई २२ ग्रन होत्री  
 को होत लिधि चित्त भ्रम सो आवेग काज  
 उतावल चपलता जु हम न रहें उदेग २३  
 सब काम न तें मुक्त कै रहिबो जु उता सोई  
 चित्त में अति आनंद उम मगवैं हर्षत व हो  
 ई २४ सब तें सब विधि हें सरम यह चित्त ग  
 र्व कहइ २५ उद्यतें मन घटत है यह विचार को  
 भाई २६ जह कछु का मन कविम कै इंद्रीय  
 निद्रा सोइ ग्रम रव सो कहैं जहां कीध ग्र  
 धिक थिर होइ २७ ओ सुक जह को मकी दि  
 तन सहि स के हील ग्रप सार जह मूरखा  
 भ्रम कवि कलता हील २८ सब लो कहिये  
 सोइ वो बोध जागिबो होई जगति हरन सम  
 र्थ चित्त वरुण का को होइ २९ ग्रंथ जग  
 ता मरि ३० निजु ३१ ज  
 मन संताप तें तन ३२ आदि कहइ ३३ व  
 हित यम सुज है ला भतैं हरष सो कल लया



रस-  
१४

28

इ इक जह ज्ञास मुचित भ्रम सो उन माइ क  
हाइ ॥ सो इतर कव धां निएं नह विचारव  
ऊ भोति संचारी लेती स एक हे सवन समग  
इ ॥ ३२ ॥ इति संचारी भाव प्रवस्था इभाव लक्ष  
न ॥ संव भावन सिरदार हैं ॥ राबिस कैं नहि  
कोई ॥ सो थिर भाव व धां निएं ॥ सरश रूप जो  
होई ॥ ३३ ॥ सो थिर भावनो भाति रति रुहास  
अरु सो कपुनि कहत कोध उसाह भय रु  
गिलानि आचिर जु थिर भावन कविनाह  
३४ ॥ अरु निर्वेद हस्याई होत है सातिर सको  
॥ अथ रस लक्षन ॥ मिलि विभाव अनुभाव  
रु संचारीनु अल्प व्यंग कि यौ थिर भाव  
जो सो इर स मुख रूप ॥ ३५ ॥ य हल लक्षन तो माय  
मन करि कै कहौ ॥ अरु अभिनय ए सदा स  
चार्य को लख लक्षन यह हैं ॥ नृस कवित दे  
वत सुलन भ ए भाव लक्षन ॥ ३६ ॥ नह रूप  
प्रकार हैं चेन न ॥ अस अंग ॥ ३७ ॥ जै सो मुख  
है अथ को मिलै जगत सुधि जात सोई गति

१४



रसमें मगन भए सुरस नौ भांति ॥ ३० ॥ यह लो  
 रस शृंगार है ॥ पुनि हास्य रुचक रण वधानि  
 शौहर वीर भयान को ॥ और विभक्त सहि जान  
 ३१ ॥ अद्भुत सौमिलि आटा रसनादिक मे  
 होइ ॥ सौन सुनिवोक वित्त में कविकुल क  
 हत उद्योत ॥ ३२ ॥ **अथ शृंगार लट्टिन ॥** यति  
 तीयरति ग्रहें जहं सोइ रस शृंगार ॥ इक सं  
 योग वियोग कविता के द्वैयरकार ॥ ३३ ॥ जिहि  
 छं नाइ कनायकार में है संयोग ॥ जहं भटक  
 हैं मिलन की ता को कहत वियोग ॥ **अथ सं**  
**योग शृंगार यथा कविता ॥** सरहनु जाई में क  
 जाई आए प्रोच काही ॥ आनंद उमंग अंगन  
 समहात हैं ॥ विष को बदन पीया पीया को ब  
 दन विष को हिजा हिल लचाहियौ हंन अ  
 घात हैं ॥ दैइ प्राणिए लोछ विपुंज के सो दै प्रो  
 जात लौइ न सह सनाहिक हूं अकुलात है  
 अनमिषर है न रधान ॥ अविदे नौत बनिहार  
 तनिहार तनै न हरि जान है ॥ ३४ ॥ **युनियथा**



रस-

१५

३०

दिनहीचिछुरिसांरुमिलेप्राणव्यारीपियव  
रसुसामानिहियेंअतिसरसातहें। प्रेमकी  
रुकोरनमेंरुमिरुमिरुकोमनुकुकिगई  
भूलिफूलिगयेसवगातहें। मिलैहिलैविलै  
मनुरहेंचितवाइनुसों। आनदमगनतउको  
ऊनअघातहें। होरिहोरिअंकभरेंसोरिसो  
रिवातैंकरंदेविदेविछुबिर। झरीझिजातहें  
४२। अववियोगकहेंपांचविधि। तहांपूरब  
अनुशग। विरहइरवावावयपुनिगसनवि  
देसविभाग। ४३। अथपूरवानुवागयथा॥ सुं  
निमुंतिगुननेहजईउलहासवऊतेंस्योन  
मुधिपाइसनतलावेली। अतिहें। इतउतदे  
बोजवकछुनमुहाइतवनैनमहिरहोआ  
ईउरमेंअतिहें। कवऊसहेलीबाहिलाइ  
रलाइहेरीकैहैं। घरीकीधोयोहीविहस  
तिहें। जवतोलवंगीलोलसीलोचनललवा  
इजवकौऊलासक। सकैसोसुमति  
हें। ४४। वार्ता॥ इहांतलावेलीपदतेंउदेग

१५



31

संचारी जानियें **यथावा** कंजं रसो वै नु सुवि  
 तनमा रुहं न चित्तन कनचै न जै सैं जल  
 वितनी नहें **चलेन** अशोल इगवा गुस्मो  
 भूले मृग नैं कचित्त वनि सरख सुहरिली नो  
 हें **कौन** इहेगा इहियो अनि अकुला इनि  
 तुहां मनि सी की धौ नितु ही को मनुही नो हें  
 नो शकि धौ ने रुहां म देवत ह। वधे म्मो सुमोह  
 नी की मोहनी कौ जंजु कछु की नो हें **४५॥ अ**  
**थ विरह यथा॥** वारिह की विषधार भवारच  
 ऊं हि स दो मनि ही नी दवाई **भा** दो की भारी भ  
 धारी नि साल धिकें सधिको सुधिस्यं मैं न  
 आई **ह्या** घनु चात करी त सश कछु आनहि  
 ओर भा हें क जाई **मोहन** कें मनु मोहनी हो  
 ही न भा **अनु** विधि कें सी वनाई **४६॥ ई** **व**  
**यथा॥** मोहन कहाइल **गोर** के सुभाइ सुतो  
 देष देषिरी ति **अन** निषर हियतु हें **ए** सें स  
 मैं सें ने भौ न यौ न **न** हर होय ह जानें कोइ  
 सहइ रव के सें सहियतु हें **ओर** नु को मनु



रस-

१६

32

वसुकरिवोमुगमशशीरीरिचसकरिवोही  
कदिनकरियतुहैं। इतनौकहतछोहछाली  
आनिछयोनयकह्योकविसासीतोहिइ  
तनौलाहियतुहैं॥४७॥ **पयथावा॥** त्रिविधिस  
मीरलागैनिषधरतीरचितुधरतनधीच  
देवैमहलमहमहैं। हितुहैसौनेगजाइमा  
नहिमनाइचाहिमौहिइरसाइबोलिवैन  
नवहवहैं। आनुकीनुजाइचइवानलतैआ  
ईसवप्रोहमीतचाहियाहियाइनवहवहैं  
यासोंकहैंसीतलमुषहहिमकरहैंतुश्न  
देजराएतेनवऊरपोनलहलहैं॥४८॥ **सा**  
**पयथा॥** हेरिरहोदिनमैंवनयाधिसुसाइ  
भयेंचकवाजुगपाए। आनदसोंवनरा  
नलगैकिवनोनिमिमैंकरिहैंमनुभाए॥  
एतेहीइहंपारिवहीछहियायनैंआपे  
नैंधैंथासधाए। चंदिऊंमैंविधिमंदमिला  
पुनदेविसवप्रोकरिहैंमुइजाए॥४९॥ **वि**  
**देममूलके॥** श्रीतमगौनकीवालमुनीज

१६



वधेलतहीसजनीगनमें धनस्योतकीउचीउ  
 साकलईपियभैसीकरीबो कहामनमें वो  
 लियोबाहियोभोसुनिवौरहिगोसुधिनैक  
 नहीतनमें लधिप्रांनपियांनसमेजुहसा  
 भईतीकौतिहिछिनमें ५० ॥ इकतीसा ॥ देव  
 तमुकपशंनप्यादेकौसकलअंगउमगि  
 उमगिउहीभांतिउसहत्तहैं ॥ वहेवनमाल  
 मोरचंद्रकारसालवेहीभांतिललवाईवा  
 हिसोचहत्तहैं ॥ प्रजवोरिद्वारिद्वारिकावता  
 वतहैउधोवातकहत्तनलाजहीलजातहैं  
 गाइनचराइवेकौवनहमेंजातेअवनिस  
 घोसनैनआगेंहीरहत्तहैं ५१ ॥ अववियोग  
 शृंगरजहंमिलनकीआसनहीताहिकरु  
 एविचार ५२ ॥ करुंविभावअनभावकरुं  
 करुंसंचारीभाव ५३ ॥ नारदेज ५४ ॥ साहिमि  
 लिहिमुपुनरहाव ५५ ॥ विभावनकरिकेंम  
 या ॥ सुमिरुकेवदराधजभोरलेंहांमनि  
 रूपअनूपदिपाये ५६ ॥ फूलकमानचहीलवा



रस-

१३

34

यै सुनिधे यह मोरन कुसुना पौ कारी हरति  
तपीत घटा छविशी गो सुगंध समीर सुहयो  
अंत ऊन मान रहै गो न प्यारी करै किन पीत  
मको मन भायो ॥ ५३ ॥ अनुभावन करि यथा  
जबल बिभै हंत चलोचन सिरै हंत सुतौ वाही  
तन मारु अति भनूप मभा गिहैं मोन न रह  
त कछ कहिन सकति पुनित लावेली उर  
में उठति जागि जागिहैं मगन भयै तै कही  
सुधि बुधि जैहें सुतौ जागत विहातु मोहं छी  
नक मे भाजिहैं लागें हन पल हतौ भइह  
विकल तैतौ रुहे ही कह्यो हो भावि देखे भावि  
लागिहैं ॥ ५४ ॥ संवारी भावन करि यथा भा  
नइ सौं उमगत कि हरितैं चौके सेवाहत क  
यन बीनो रोस उहा समय देखे निरास रु प्रेम  
के उर सभए अति वाने सो किये तैं लजो हो वि  
हो रीति को भए विजीवत गीने सो वस  
कौच सखी न थसी मरु भाव भरै इग देखन  
कीनो ॥ ५५ ॥ वाता ॥ इहं हर्ष आदि हे सवसे

जो

१३



वारीभावहीजांनियें॥अथहास्यरसवर्ननं॥  
 तथाविभाव॥होहा॥जहांअवयोगकौयोग  
 पुनिउलटेलवियैकाज॥चरोरूपचितवनि  
 चलनिहासविभावसमाज॥५६॥मंदमध्य  
 अरुउच्चसुरहसिवोहैअनुभाव॥हरषउठे  
 गअरुचयलताएसंवारीभाव॥५७॥अथल  
 क्षनं॥इनतैनृनकवित्तमेंहास्यव्यापजह  
 होइ॥कविसहस्यकौसुखइहैंहास्यरसकहि  
 येसोइ॥५८॥यथा॥सवैया॥सांकरुभोरउठ  
 येभुजालविछाहगुमानहीमोलबहो॥ज  
 गहोहीचडैसवतैंयहजांनिइहेनिसवासर  
 मोरमहो॥होरतपाइकीगाइमेंवैहिगयोसु  
 वडाईकौपोतकह्यो॥चऊस्योछुरिकेंसिगरे  
 जगकौसुविरावतवामनउरचह्यो॥५९॥य  
 थावा॥तनकीछविलहइजैसोवृन्तोइगाह  
 चकचंधनिजैसरयें॥इहंअनिजेजिगंति  
 धनीचलैंचालिनउर॥क्रीपरमें॥जोरीसी  
 नाकवडेवडेवाइनीबोलसुनैधनहतरमें



रस-

१८

36

धरिआए होअे सो सरूप सरूप हि भयरभा  
गभयोहरसे। ६७॥ दोहा॥ इषी हे विषै गिंत्र  
पुनि भूत कपास भरुंध। इनतै उपजत सो  
कल विहारिद जुत भरुंध। ६८॥ रुदन कंध  
अरु रो मन नुए कहिए अनभाव। गलानि  
नता मुरछाए संचारभाव। ६९॥ अथ लछिन  
सम गत नूत कवित सैं सो कुंभ गज ह होर  
कवि सुहृदय सचर मन सैं करण वधो नै सो  
३६३॥ यथा॥ रोखरी रण सैं भई मारुत म  
रे भऊनै कछु कैव विआए। ते उपकार न हो  
मुत हां पीत वीर न कों। हमें छोड़ि सिधाए।  
देव तछाती फटै सब की उप जै जीय कों मुनि  
मोह म हाए। कै कै उदास तत जैति अवास मु  
हस निलास सैं विमगाए। ६४॥ अथ रोद  
रस॥ तह विभागा॥ अरु वचन रण रिमुल प  
त॥ अरु हारि गार। इनतै उपजत को ध  
जगुए विभागि। ६५॥ अरु कुटी कुटिल  
अरु अरुण डग। अथ करक अनुभाव। गर

१८



वचपलताविकलतायेसंचारीभाव॥६॥**लक्ष**  
**न॥** इतनै नूनकवित्तमें जो धयंगपमें होइ॥ क  
 विशाकृदयसब कहत है रोइरसहे साई॥६॥  
**॥यथा॥** साहिके ऊकमदलइलिवौ किती क  
 वातउत्तरतें इह न सैं हारजो हरिकैं॥ औरके  
 भरो सैं जिन भूले रे पहारो चरि आयौ सो मस्ये  
 धहे हीये उछाह प्ररिकैं॥ धोसाकी धकारधाक  
 धोकलधरा सैं इरिअबिनुके सीसभरो धुर  
 तारधूरिकैं॥ धंडयंडकरो पणचंडयरमंडलको  
 सोलिते समहसिधसातौरावो प्ररिकैं॥६॥  
**॥अथवीरसतहाविभावादित्यासंशोच्या**  
**रिभांतिके न्यारे न्यारे कहवे को॥** अथमही ल  
 क्षन कहत हैं॥ दोहा॥ मिलि विभाव अनुभाव  
 अरु संचारीनुकी भीर॥ अंगकी यौउत्साहज  
 हसोइरसुहरीर॥६॥ जुहो न अरु दयापुनि  
 धर्म सुखतिप्रकार॥ अखिल समरि गवा  
 जुहवीरविरतार॥७॥ दोहो जे ऊअजीवहेतक  
 विभाव जानिये॥ दोहा॥ रचन अरु रताव



रस.

१६

38

दहनकी अरु फूले सब अंग ए अनुभाव वया।  
 नियो सब वीरनु के संग ॥ ७१ ॥ गर्व उग्रता अस  
 या एस चारी भाव ॥ यो रको अरु जु दवीर को  
 भेन समता की मुधि हे जहां ॥ जु है जु व उत्सा  
 ह ॥ जहां धलै मुधि सम असम जु हे क्रोध पर  
 वाह ॥ ७२ ॥ अथ जु दवर्न नं यथा ॥ मेरे जु व  
 द करि आयुध जालै कोउ ॥ मानस की कल  
 गति हानवन देव की ॥ अरु जु नगरु जु न भो  
 ज मन मय सर है पै न जानै गति चाननु के  
 भेव की ॥ कुलिहि लोक नि नै होत लोक वंश  
 उजा कौ करु प्रगठ राधर की देव की ॥ भीष  
 म लो आयो आज भीष मम चाइरण वगवल  
 पे नहि छुडा जवास देव की ॥ ७३ ॥ अथ हं  
 वीर ॥ हतोर थपात्र और कौ हं न समैं जेता  
 न ॥ एनि ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥  
 जगत् अकु वर ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥  
 जने ताहि रहै चंपयौ ॥ की बौ जाव कु आयो

१६



कुंडल और सना हो कि ते कहि देव कौ जा कौ ते  
 जोतर सायो सी स रुका टिक पसि लि सौं देह  
 हो होइ जो भिखु क कौ मन भायो ॥ १५ ॥ **अथ द**  
**यावी वा ॥** तहां और कोइ स्व कौ हे बिबो विभाव  
 वचन समाधान केइ स्व कौ हरि करि दो भ  
 नुभाव सव धर्म संचारी जां नि ये ॥ **यथा ॥** दे  
 वत मेरे कौ जीव रहनें मुनि के कनि कौ सह जा  
 र तें धाऊ ॥ और कोइ स्व न हे विस कौ निहि भां  
 ति छुटै तिहि भांति छुडाऊ ॥ दीन दयाल हे स  
 श्री कौ धर्म त ह नि विहं जाया भिव हाऊ ॥  
 त जिन सौ चै क पौत के पौतिक आपनी देह  
 है तौ हि व वाऊ ॥ १६ ॥ **अथ धर्म वीर ॥** तहां वि  
 भावाहिक पहिले हि जां नि ॥ **यथा ॥** और तें दे  
 क भरी मन माहि न छोड़ें हो कोऊ करे वरुते  
 सो धाऊ रहे है सु रि ॥ १७ ॥ **अथ धर्म ज्योषे**  
 न बोल हि के रो ॥ १८ ॥ **अथ धर्म सुता रिज**  
 सत्य विना न हि ॥ १९ ॥ **अथ धर्म हाथी नुरंग मजो**  
 व सुधा व सुजीव ह्म के काज कौ मेरो ॥ २० ॥







लक्षण कवितनूतमेगलानिजहंइममेपरग  
 दहोई। नवरसमैभीभत्सरसराहिकहत्तस  
 वकोइ॥८४॥ यथा॥ इंतनुअंतउठाइकिवाइ  
 कहैकिलकाविभयामेपदकतु। लथीकीछा  
 तीपैवैठिपिसाचसुजौहचलईचलाइमदक  
 तु। स्वाहसौघोरकैलरकेपुनिगैदसीवे  
 लतहाउसदकतु। मासकेपिंदनिधदिहयो  
 घदलौहकौलैयरघदघदकतु॥८५॥ अथभ  
 नुतरस॥ तहांविभावदिकहोहा॥ जहांअनहो  
 नैदेवियैवचनरचनगरकप। अडुतरस  
 केजानियैएविभावनिअनप॥८६॥ नचनकं  
 पअरुशैमतनएकहियैअनुभाव। हरषसं  
 कोचितमोहपनिपूसलानीभाउ॥८७॥ लख  
 ए॥ निहिठानूतकवितमैअंगपआ। वरनुहो  
 इ। नन॥ ननिमैअनियै। अदभनरसहंसो  
 इ॥८८॥ यथाकौवेन॥ जौ॥ तप॥ नि॥ ह॥ कौ  
 ल॥ र॥ ग॥ र॥ ग॥ अ॥ इ॥ कैं॥  
 केहायसों॥ निहीदिनाके॥ उ॥ ग॥ प॥







हैं। मलिकचंद्रविकारउपजै। याइसरुसौभर  
 आकसौएकविषयहीहैं। तातेंसुनिवेमैकक  
 होसनाहि। तातैकवित्तमैयेकसौ। अरुमुद्र  
 दहीकोहेतहै। यहपाछेकहिआएहैं॥ **यथा**  
 प्यारजनावेगलैजगकेनिजस्वारथलौंमुष  
 नेकनयहै। कोउनकाऊकोसाथीनहैं। मुन  
 हांविमिकैकहालाहकलेहै। कानकवातमु  
 नीचऊतैमुरलीध्वनि सौंतिनमल्लोसिरेहै  
 त्यागिजंजारसचैत्रजमैवसिहागुणपुंजग  
 पालकेगहै॥ **६२॥ इतिरसध्वनि॥ अथभाव**  
**ध्वनिलक्षणं॥** सचारीएवंपुनिदेवराजर  
 तिहोई। जहप्रधानताकरिकहत। भावध्वनि  
 हैसोई॥ **६३॥ वार्ता॥** ननुसहस्रैभावन्यंगहै  
 नुहै। तातैयहोरसध्वनिहीकौनकहियेके  
 वरुभावध्वनिहोई। नहोई। हेभेदकाहेकौन  
 है। तहांअगाधनिहै। ~~अथभावध्वनि~~  
 कीआताप्रमाण। ~~अथभावध्वनि~~ तातैसा  
 हातदेवताविषेकेराजाविषेअंगहोई।



सस-

२३

44

विभावदिनिरयेभा। सोभावनि कहिये भा  
 तें प्रभांनता करिक बिही की उक्ति तें भावये  
 उप होत है। को उची च अंत राइना ही अरु ज  
 हां कविकी उक्ति तें कि विनिवद्वतानु की  
 प्रतीत होइ। ता पाछे अधिक विचार तें रतिकी  
 प्रतीति होइ। ता नै जहां भाव वज्र त विचार तें  
 पाइयतु है। अरु काव्य के अधिक विचारी ह  
 तें आनंद अधिक होत है। सो रस नियता क  
 रिकै। रासिक हावे यह भेद। अरु संचारी भा  
 व ध्वनि में तौ कछु विवाह ही नाही ॥ अथ सं  
 चारी भाव ध्वनि ॥ यथा कविता ॥ वै हं हं रावन  
 वेइ संजु कुंज गुंज नि में गुंज नि के लर पुनि  
 फूल धर नै वनाय वौ। वै ही भांति बेल बेलि  
 संग गुंजाल बालन के। आनंद मगन भग मु  
 रली वनाय वौ। सो रन की घोर मंद मवन ह  
 कोर अरु वसी वरन वदिसारंग को गा य  
 वौ। इत नै कहत रन ॥ निन में आइ गयो भ  
 ले राज काज भोन भीतर को जाइ यौ ॥ वा ॥

२२



इहां ब्रज कौ स्मरण अरु मोह्यं पदेवरतिभाव  
 ध्वनियथा ॥ **कवित** ॥ अरुण सकय जातें भए  
 सच भय महि महिमा भन्य जग जय सुवहा  
 इयें ॥ शसिके प्रकास लुच कौरन रुलासन रु  
 कुम हविका सन गनु के मत गा इयें ॥ सरज सु  
 जान कहि करण निधान कहि विचंड भा  
 नु भासमान रहला इयें ॥ जा कौ तेज रु दतहि  
 मेरमति मूढ गुन गा इगार्इ मूढ उर भातें दव  
 हा इयें ॥ **राजरतिभाव ध्वनियथा** ॥ वैठे एक  
 रूप चंदे लाव भांति देखि धनु साहिकै सहर  
 हे भरो सो जा के सार को ॥ सिंध जय सिंध को  
 प्रतापी राम संध चंड भांनु कै प्रकास अवता  
 र किधों मार को ॥ हेत देखि हंत निमचा सरय  
 मान विनु थयर धर को ॥ वैहीयो सो नें के पहा  
 र को ॥ देवन के ओक नाग लोक यहि मंडल में  
 ही पही पही पेज सकर न कुंवार को ॥ **६३** ॥ ये  
 से ही जहां पुन सों सुनि सों रं ह गद हो ॥ इसो  
 ऊभाव ध्वनि ही कहिये ॥ **इति भाव ध्वनि अ**



रस-

२३

46

थरसाभासभावभासलक्षणं॥ अनुतिष्ठत हैर  
सभावजहते कहिये आभास॥ ६६॥ रसाभा  
सयथा॥ नागरिकतहिललाजसौं कहाहंम  
कैहेत॥ इरेइरेहिनकलकियो॥ कौहेभागन  
केत॥ ६७॥ वार्ता॥ इहांइकहीनायकाकौवज  
तभांतिकरिवरुतनसौं॥ निवतारवौअनु  
चित॥ भावाभासयथा॥ कैहे॥ गेहसमुद्र  
कैसैंकियोसुमेरु॥ मोरगेकौहेविधिसुको  
गनियैरुगनरु॥ ६८॥ इहांविंताअनुविंता  
अथउद्भवादिकभावभावादयथासवैया॥  
कौमकलानुअवीनललारुनइअचलारति  
रंगरहौ॥ गयेसोहियाकछागैतियास  
यनौलविषोइकनाचकहौ॥ बोकियरीस  
ह्रावति कौलअलोलिकुचैनयसौनससौ  
खलसौंवियरीमतें॥ प्रेतिभुतमनमाक  
मरीरसौमानरासौ॥ ६९॥ इहांइयाकौनदे  
भावआंनियथा॥ ७०॥ वैकुण्ठऔरमेवि  
यसौंनकीरिसा॥ लविल॥ विलजौहोबोइ

२३



नितभूलिगयेसबभाइ॥१०६॥ इहाकौपकीसां  
 ति॥भावसंधियथा॥ इतगुरजनउतहरिचद  
 नजयैनहीकैतीर॥रहिनसकैदेखिनसकैइ  
 ऊंमिलिकरीअधीर॥१०७॥वार्ता॥ इहोभौस  
 क्यभरुत्रिंदाकीसंधि॥भावसवलतायथा  
 इगललकेतामभएरुषेकलकेआइ॥ने  
 हभबेलविजोइननु॥सकुचीपरसतपाइ॥  
 १०८॥भावनकीसवलता॥इससाहिबुसवठात  
 ऊ॥कऊभावसरसात॥कौमेवककेआहकौ  
 राजावलैवरात॥१०९॥इतिसंलक्षक्रमं व्यंग्यध  
 नि॥अथसंलक्षक्रमं व्यंग्यधनिलक्षनां॥सव  
 इअरथपुनिउऊनितेंऊईसीपरतीत॥व्यंग  
 लेततिनसाथहीजहांसुकमध्वनिशनि॥ध  
 तहांरावूमूलध्वनि॥दोहा॥अलंकारअरुवस  
 जहांव्यंग्यरावूमैहोई॥व्यंग्यकहनसमर्थस  
 वसवृध्वनिहैसोइ॥११०॥सवृत्तैअलंकारयथा  
 कविता॥जिहिअवसेकहौतपरिनामसल॥इ  
 राअमतामिराइकैविषमनैनकीजिबे॥मरल



रस

२४

५४

सुभाइतिनकोनरहलेसहोतभोरहीसोंभे  
सउरतमोगुनहीजिये॥ननसोंविभूतिलगे  
भालआगिअगमगैकंठकालकटवालफा  
लकैसैंजीजिये॥तलोकहैकासीवासुकासी  
वासुकवितितकासीवासुकवैअसोसुधसा  
जुलीजिये॥**वार्ता॥**इहांइनवैभरथनकेस  
बनुतैंआजस्ततिव्यंयथावा॥**होहा॥**अम  
रसरकोनीतिवै॥नीतिअनीतिहिबाव॥  
करमरा॥कुरकोदेधोनवौसुभाव॥**ध**  
**वार्ता॥**इहामहत्तैंविरोधाभासव्यंग्यअक  
जहांसबतैंअनेकारधिनकोउएकभरथ  
होयंमहो॥**तोरलधनिकहावै॥यथा॥**  
धानदगोव्यापकमिसलजुनमौतिहरिराव  
रोयलावौचरुचरुकेसैंमानिये॥**कहीकर**  
**इहीहमं**...**इध्यानहलौकीनै**  
**जोयें**...**गोगदरियाइहोवता**  
**बतलै**...**येयौगयहनीकैउ**  
**रआप**...**गु**...**निगुनहगौरीकइय**

२४



शिशुनी ढगइहूकी जेउधौ ढौरप हजो नितिये । ७ ।

॥वार्ता॥ इहागुनिनिगुतिहगोरीइनमचनुतै  
 व्यंग्यहोतहै। किनुमयैमकैयैडैमंकहुहीन  
 हीजानतहौ। इतनैयैहमकौबहकावतहो  
 सोनुमचडेहो। यहुवस्तु॥ अथग्रथध्वनि।

होहा॥ अर्थरूपकविकचिकियौवत्ताउक्ति  
 विचारि॥ होइअर्थतैंसिद्धिजौसोधनिती  
 निप्रकार॥ १०७॥ अलंकारअरुचस्तुपुनिअं  
 गपरसपरहोत॥ एकएककौचारिकैचार  
 हभेइउहोत॥ १०८॥ ॥वार्ता॥ इहलोकप्रसिद्धि  
 अर्थतैंथंगहोइसौअर्थरूपकहियेयही  
 स्वतःसंभवीकहावै॥ अंतःसंभवीचस्ततैं  
 वक्त॥ ॥यथा॥ जोचनलजौहैसोहैहोतन  
 मधीनहसोवातनिमैजतिअनपमसुर  
 भंगकी॥ मनमनअंतेंहमगनकैकैबिह  
 सतियाहीतैंसहेतन॥ ॥ग  
 की॥ इगमगीइगैपलम्यदि  
 हेदेतिगतितनहुलकअन



रस-

२५

50

औरै आभा आनु भई है वदन पर जग रजगर  
जोति होति अंग अंग की ॥ १० ॥ **वार्ता ॥** इहां तैं  
मोह सी पाती सवि सों प्रीतम की प्रीति म्हा  
ई मृत वडी है मृदु वस्तु अंग वस्तु अंग तैं भ  
लंकार यथा ॥ **दोहा ॥** इगल मिसी ननु सुधि  
कवै आन न चाही व कोर नोल सुनत पिउ  
कहि न दे ॥ इहां कल पिरु मोर ॥ ११ ॥ **वार्ता ॥** प्र  
हवस्तु तैं उद्यम अक आंति आन अंग अंग  
कार तैं अलंकार यथा ॥ निता मनि धौ कल य  
नर को लिखि की है इति ॥ कर मराम कुवार  
की मरगुन एर न दीति ॥ १२ ॥ **वार्ता ॥** इहां सस  
रह तैं इन सलनु कौं काम के लिये करत हैं य  
हनु लप योगिता अंग अंग अलंकार तैं यस्तु य  
था ॥ नर नल धरु सस अलंकार यस्तु य  
वार लपि र हिम ॥ नै कियो कंचन को ज  
सा ॥ १३ ॥ **वार्ता ॥** अंग अलंकार तैं हरि  
प्रकोट ह को ॥ नारी में हरि कैं गोद हवंग  
कवि प्रोक्त मैं वस्तु तैं वस्तु यथा ॥ **दोहा ॥**

२५



राम रावरे मुजसकौ सुरयति मुनत सुभाइ  
 एक रूप सब जगल वै वाहन हनल हाइ ॥ १४ ॥  
**वार्ता ॥** इहां वस्तु तै मुहारे मुजसकौ खेत ता  
 केच मत कारमें भै रायति मिलि गयो यह  
 वस्तु वंग्य ॥ यत्रा कौ खेत ता कवि कल्पित वस्तु  
 तै अलंकार यथा ॥ दोहा ॥ राम हान की रति सु  
 लें ॥ सौ इन सके सु मेरु ॥ रत्न नाग क कां य भुर है  
 भावै यलन कुचेरु ॥ १५ ॥ **वार्ता ॥** इहां वस्तु तै चतु  
 प्रेक्षा वंग्य ॥ अचेतन नु के चेतन ल क विरवि  
 कल्पित ॥ अलंकार तै अलंकार यथा ॥ छपेय  
 सवल भूपवल भल हिचल हिंदिगान अलो  
 लजग ॥ उर्गा देस हल मल हिचल हल हल हल  
 हिहेम नग ॥ इलोक सदय रहि सत्य छंड  
 हित अद्वय ॥ इभन उग्रा कौर नौर मन  
 भोरल वै इजव ॥ राज ॥ जनेय सिंघ सुव  
 राम रास उर्जन आ ॥ तै नाधिना एतहि  
 समर बजहि अरिम जहि सनुदः ॥ १६ ॥ **वा  
 र्ता ॥** इहां अग्रस्तुति प्रसंसा करि कै वांछा



रस-

२६

52

प्रो र हे धत वैरी हमा विड धा विध हवि से घाले  
कार वंग्य अलंकार तें वस्तु ॥ **धथा** ॥ तीय व  
स हो इ व वतु र न र ते ड य ल भ ति ऊं लोक मू  
ल ति का म नि प ग म स ॥ प्रा न र म ग न भ  
सौ क ॥ **१३** ॥ **वार्ता** ॥ इ लं अ र्था त र म्या स तै न नि न  
कौ स्य र श सु ध कौ श न ना ही ते रु ध स हो त हे  
य ह य स्तु वंग्य ज ड कौ श न र म ग न के धौ क  
वि क ल्पित ॥ इ न उ श ह न नु म क वि क ल्पित  
अ र्थ वं ज क रं मि यें क वि नि व द व ता की उ  
ति में व स्तु तें व स्तु यथा ॥ **सवैया** ॥ मो ह नी मं  
त्र य रा यो हे नै न नि वैन नि कौ किल वा नी हरी  
हैं ॥ मो हे वि हा री क हू लोक लारी त उ कि रि यें  
न म रो र ध री हैं ॥ सी धी के हां य हे हो हिन हां ती  
न का क कु वा र के फ र ध री हैं ॥ चं चल वा ह त अं  
च ल भौ र गें च ल सी प र यं व भ री हैं ॥ **१८** ॥ **वार्ता**  
इ लं व र तें व र तें व र तें व र तें व र तें व र तें  
भ गें ॥ ज र त व र तें व र तें व र तें व र तें व र तें  
ल ज नि यें क हा हो री य ह ना र का के रु य की

२६



अधिकार्द्धव्यक्तनैभलंकारयथा॥मदन  
 गुपालउरमरगजीमालदेखिभरहोनिहल  
 आनदभयनमुहावजै॥नदयहीप्रागमि  
 रछदेकेसउरपरअंभंगछविमेंनमन  
 कौलजावने॥संमरसनैनकहोकोनकेभव  
 नभायेप्रातउदिभाएभलीकीनीभोर॥प्रा  
 वने॥हीयोधरकनसुमैनीकैजानीप्यारेला  
 लसारुसेजजाइहैहोउतरकरहावने॥**वार्ता**  
**वार्ता**इहावस्तनैसात्विकभावकरिहीयेको  
 धरिकिवौपनीकेभयहेन॥कुरिकैकह्योय  
 हहेनस्रोसावंग्यअरुसभाकितैनाइकेसा  
 पसाधयहवस्तुहवंग्यजानिये॥अरुभोर  
 आवनेयहप्रदक्षिणस्रोसामेंसाधकहै॥या  
 तेंयहप्रकारपताहोनिगये॥**अलंकारौ**  
**अलंकारयथा॥दोहा॥**वारिवकतहैइ  
 मममसमदिव्यकरी॥**हेरलेइ**  
 जोमगवित्तजलुवरंजहोइनहोइ॥**२०॥**  
**इहांपादार्थातिसंयोक्तितैवितरेकव्य॥**



रस-

२९

54

**प्र॥ कविता॥** किधौ काइ अहंभुत चंद के चकौ  
रभ एइ कदक दकी चकौ जाम जागै हैं। किधौ  
अन मिष रहै नथ उति देखत की भोर ही मरो  
जन की हरी छीन भजे हैं। नैन बलित नवनी  
रज निरधि किधौ सोरभ के लोभ भलि भकु  
लाइ लागे हैं। सानी कलै लाल नुगुलाल हू को  
जीत हैं। लाल लाल लोइन एको लर सपागे हैं  
**वार्ता॥** इस संदेहा लंकार ते न। एक को सा परा  
धत्व प्रकासन रूप वस्तु अंग। इन उदाहर  
ननु मैं कवि के स्यापे वस्तु की उक्ति तैं अंग  
जानियें शिष्य अंग मूल यथा। सब द्रव्य  
तैं भयो जो सौ धनि एकै भांति॥ **धथा॥** मृगी  
वंग रंगौ चरु कांन न कांन न जग्यो गहि वरु  
गाहि रे कौं अति ही अने सो है। और न की की  
रति हरि नी को कसत। नुहें चाइ दिखीत  
निदैं रहै तने सो है। जग अभिरां सरा मति  
धको महाइ पाइ। एव पाइ सब भूपनि में  
ये सो है। कौन कौन सुषदाइ लेख जग माइ

२९



यह अहंभुतमृगकूपयसुतेरोह ॥ २२ ॥ **वार्ता** इति  
 तेरोजससवलीकौमुषहाइह ॥ यह औरौद्यंग्यता  
 नि ॥ तीनभेदयद्विलेगने ॥ होतअठारहकोति  
 २३ ॥ सौइकहल ॥ देभेइअविवक्षानवाच्यके ॥  
 एकग्रक्रमअंगध्वनिकौ ॥ सदृशान्तिमूलके  
 द्वे ॥ अर्थसक्तिमूलके ॥ बारहअभयशक्तिम  
 ल ॥ ऐसे ॥ २४ ॥ **होहा** ॥ यहसमग्रहपदग्रंथध्वनि  
 संकरग्ररुसंभवि ॥ इरपिग्रंथविस्तारतैक  
 शनरनमौहृदि ॥ इतिउत्तिमकाव्यभेद ॥ इति  
**श्रीमिश्रकुलपतिविरचितायांरसरहस्यध्वनि**  
**निरूपनं नाम तृतीयौहृत्तानः ॥ ३॥** अथमध  
 मकाव्यगणीभूतव्यंग्यानिरूपनं सौभाषांति  
 यथा ॥ एकग्रहग्रंगऔरकौग्रथहिदेइव  
 नार ॥ असफुरसंदेहीअरथसममुषहाइक  
 भाइ ॥ काकुअंसुइअने ॥ करिअंगआठविधि  
 होइ ॥ जाहंसुमधमकनिजुहै ॥ अथमधमवि  
 नहोइ ॥ तहांअगूहकौअभनकहिआएपाछे  
**यथा ॥** प्रेमपुलकितकूलकतजोतिअंगअंग



रस-

२८

56

उरैन उरा एकौ करति त्वोरते हके। अकुरज  
 स्यो होऊल स्यो सोइ ही ये भाइ वेली लहके  
 तज्यो परस होत मेहके। मोऊ सो उरा वति है  
 वात नवनाइ करि सुनत है कछु न कहत गेह  
 के। फूली फूली फीरै जली वगर वगैर अवना  
 गरन गरन गाये वजे नेहके॥ ३॥ इहां सखी कौ उ  
 रा नौ देवो व्यंग्य प्रगट ही है। और कौ अंग वि  
 ण्य कौ पोषक और व्यंग्य होइ कै वाच्य कौ पोषक  
 होइ व्यंग्य कौ अंग व्यंग्य परिसवतूलंकार यथा॥  
 दोहा॥ सख नौ है संसार यह रहत न जानै कौ  
 इ पिय मिलि मन भावरि करो कलिक लधौ  
 होइ॥ ४॥ इहां शांतर सशृंगार रस कौ अंगः यथा  
 वा॥ सवैया॥ अस्तन अस्ति गन रुचुं वन हृष्या  
 रसाभिप्र फूलि नृतन सौं अधर मन पांन कै  
 अंग अंगु भौकल मवाइ वज्र भांति न सौं परि  
 गावै मंदि मजित पुरतान कै। इन वसु की  
 नौ जगु गरीब सुकलै नु कै सैं न छोडो  
 हों उदै हृभ ए भांन कै महन मही पको विधो

२८







रस.

२६

58

कजै सेवन दन गगन विप भक्ति पै राम के ॥ ८ ॥  
 इहो वैरुन की चिंता राजरति को भाव ध्वनि को अं  
 गः ॥ भाव को अंग रसाभास ऊर्ज स्थित अलंका  
 र यथा ॥ दोहा ॥ इकुंचत रग हत इकु अलि  
 गत मही वाह तुव वैरिनु की दांम वन भवति  
 किरति विन नाहः ॥ इहां एक नाइका को अने कु  
 नाइ कल को भोग वर्णनो ॥ अनुचित सौराजरति  
 भाव ध्वनि को अंग भाव को अंग ॥ भावाभास यथा  
 यथा ॥ राम स्पंद करण गाल विभरि गन भधिक  
 अधीर ॥ तजि कसार सा जत नही सर चीर रग  
 नीर ॥ १० ॥ वीरता ॥ इहां सरन को रास भयु पात  
 वर्नन भनुचित भाव को अंग भासां वीसमाप्ति  
 अलंकार ॥ यथा ॥ गरनि गरनि इरावते पा  
 त कमद हित दाइ जात न जानै कित गए देखत  
 के सो रोई ॥ ११ ॥ इहां पातुकन के गर्व की सांति ॥  
 अरि कन निगं निगं ॥ अनुनित संग सुभा  
 द रस मरद ॥ विरह उठत गिरत च ऊर  
 इहां रास को उदया ॥ भाव अंग भाव संधि ॥ यथा

२६



CC-0 Panjab University Chandigarh. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative



रस-

॥३५॥

60

की

सुनौ लाहक विलोकि वे कौं मेरो कसो मानौ  
नाहिने हक रिबेठी अवगुन उन के गुनौ समौ  
असौ जाम हिर साल हली धै हे मल मंजरी  
के मिसर हल विसी सह धुनौ दिरहिनु चि  
त होति चाहि सौ चरत ऊ किरनि करी तनि  
सोची रेचं हचौ गुनौ ॥१६॥ वार्ता ॥ इहं रसाल  
मंजरी को मूल समा किरनि नु कौ करौ तकी  
समता अंग्य चा हिये सो वाच्य करि अय कृति  
अरु रूप क करि कौ अस्फुल स्फुट होइ ॥ यथा  
सवैया ॥ साजि सिंगार ऊलास विलास अवा  
स तैं पीतम पास सीधारी देह की दीपति अ  
सील सैं जिहि देखत सैं मन को दिक वारी ॥  
आगै कै जाइ कै भाइ कै करयै कर राखिलौ  
प्राये मुरारी धेच की हेरि हसी बिल पीती य  
भीतरि भोंन भयोरंग भारी ॥१७॥ इहं अस्फु  
टता प्रधान ही सहेह प्रधान यथा ॥ दोहा ॥ दि  
न दिन हली देखिये भीर सांर अक भोक प्यारी  
तेरो वदन लयि होयत भोरच कोर ॥१८॥ वार्ता

३०



रसोंको मलु है किचें स्मायह संदेह। तुल्य प्रधा  
 न्य अरथ सम सुयहायक ॥ यथा ॥ जीवत है  
 विरजय है मन रसनागहि मोन ॥ ग्रानन के  
 कहे कहां बात कहे सो होनु ॥ २० ॥ वार्ता ॥ रस  
 इकु कों ग्राननु की सभता बंग्य सो वाच्य की वरा  
 वरिह है ॥ काकु कहिये बोली की फेरना करिकें  
 यथा ॥ सो धेवे लुन यो वदन की यो वसंत सभा  
 नु ॥ लालती हरी छविल ये कोन रुठिहें प्राजु  
 २१ ॥ प्रगट ही भ सुंदर लक्षन प्रगट ही ॥ यथा ॥ सु  
 यपियरी देखे हरी हरी शर क बली न लेति उसा  
 सति संसजति सिध लु अंगु मनु हीन ॥ २२ ॥ वार्ता  
 रसं केत स्थान होन गई यह बंग्य सो वाच्य ते  
 सुंदर नाही ॥ इति मध्यम काव्य निरूपणं ॥ सप्त वि  
 त्र अर्घ्य वित्र संक्षेप सो लोक हि भाग ॥ प्रोर विसा  
 र सों भागें लंकार हतांत में कहेंगे ॥ इति श्री मि  
 श्र कुलपति विरचिता चारसर हस्य गुणी भूत  
 बंग्य निरूपण नाम चतुर्थी हतांत ॥ ४ ॥ अथ का  
 व्य के दोष ॥ दोहा ॥ दोष रहित की जे कवित्त तव



रस

३१

62

सुखदायक होइ। तिन तनि वेकौ कवित को होष  
सुनौ जे सोइ॥ **अथ होष लक्षणं॥** शब्द भरष  
मै प्रगट कर म सम दल नहि देइ। सोइ दल तन  
धन विद्या जौ जीय कौ हरिलेइ॥ **जाहिर रहत**  
**ज्यौर है निहि के रै किरि जाहि।** सब दभरष सब  
रसन मै सोइ होष कहाहि॥ **वार्ता॥** सब नु मै या  
तैं स्वानादिक हजानिये॥ **अथ युक्त॥** तह परइ  
धन भवन घर संस्कार रहत न सोनि॥ **अथ युक्त**  
**अशमर्थ पुनि।** तिहि तारथ इय जांनि॥ **ध॥** अ  
नुविंत्त अर्थ निरर्थ कौ तीनि भांति प्रहलील।  
अप्रतीति याचनु मै कुन जौ सदेह सुख कील  
५ ने या रथ अरु लेश पुत पुनि प्रांसी न वयां  
नि॥ अरु भविमृष विधेय कहि पुनि विरुद्ध  
नि जांनिइ॥ **अथ यह के दोष॥** सुन अधिक भ  
रु छंद हल काण॥ **व अतिकूल पलत प्रक**  
**वप्रि॥** न॥ **अन वन नारै तसल॥** ७ **वर नि**  
**चुके कछु किरि कहै॥** अरु देविधि क्रम भंग प  
द समूह के होष एव नै जु भाया शंगत॥ **एवा॥**



कहोय॥ अथ अर्थ होय॥ अर्थ अणुद्विककषणनि  
 व्याहृत अणुनरुक्तः ॥ ३ ॥ कर्मग्रामहेतुविनु  
 संदेहीपदयुक्तः ॥ ४ ॥ नियम अनियमसंयोग  
 तजि अरुविषयविसेषु किएप्रकासविरु  
 दधो छोडतवरुस्यौंहेयु ॥ ५ ॥ होरनुविधिअनु  
 भावजुत अरथहोयएजातु ॥ अथरसहोय॥ सं  
 दारीरसभावधिररुनकौलीजैनाउ पुनिविभा  
 वअनुभावकौलहेकयसौछाउ ॥ ६ ॥ भावविभा  
 वहिभाहिहेनहाहोहिप्रतिकूल औरसुरभिव  
 सहोइजह रस्विरसकीफूल ॥ ७ ॥ अनभौसर  
 विस्तारवरु औरसरमेंविछेद अंगनकौविस्तार  
 रवरुअंगीलहेनभेद ॥ ८ ॥ प्रकृतिऔरकीऔरपु  
 निहोरकांसकौनावरसचवाननिमेंजतनसौं  
 छोडकरुसनेछाउ ॥ ९ ॥ अथप्रतिकुलक्षणं॥  
 होहा॥ निहिहंमनराएहैकौनरसपुरगु  
 नहोइकाननकौदुखिवैगो अथिकरुहहि  
 येसोई ॥ १० ॥ अथवा॥ कविन॥ रसिकरसालभियो  
 काठतेंकठेहोहियौ अतकैसैजातजीयोदेवैह



रस.

३२

64

लगावरे उद्ययपटाय एवुधि है न हन वालन  
मैंकों वैरिनऊ कैरी जियेन लौं न करि धाव  
रे गोविनधैं रत मो संदे सो जाइ कहौ अलि  
सब सुधि भली काज भए कहावावरे ब्रह्म  
हमें चित है कै निर्गुन गाहि है धें एक चेर आ  
इवहा मूरली धजावरे ॥ १६ ॥ **वार्ता ॥** इहां का  
ठकटे दो उद्यव बुधि ब्रह्म एवु धियौ गमैं वि  
रुध है इन शव दनु की दोर जौ अलि ही कठि  
न उद्यो जमति रावरो मरु पजानिये सब  
ह कहिये तौ श्रुति कहता जाइ ॥ **अथ संस्कार**  
**रहत लक्षणं ॥** बोल माऊ बिरुधौ संस्कार  
रहत सोइ ॥ **यथा होह ॥** भली भानि भाए अ  
ली लो सब की मिरहाइ ॥ **रूप भागरीत दल**  
**जहाला जकौ भाव ॥ १७ ॥** इहा आइनु मरु  
सौ जाति रैं ॥ **अथ युक्त पद सोइ ॥** सुध कवि  
नव ही आइ सौ ॥ **अथ युक्त है सोइ ॥ १८ ॥** जेगा  
हक मुकता मकी ॥ **देव दन की देऊ गुंज**  
**माल धोक धिया नौ सां चो जिय भेऊ ॥ १९ ॥**

३२



**वार्ता॥** इहां देही भरुधोक ए भग्रयुक्त हैं तातें वेउ  
 नही कों गुंजमालही जैक हौ चाहियें ॥ **अथ**  
**अथमर्थलक्षणं॥** होइ भरथपै रुयतें पहन  
 कहिस कैं जाहि होषन में असमर्थ कहि वर  
 एत है कविताहि ॥ १॥ **व्यथा॥** मेवाहि नै होत  
 वस कहान रे सम हेम ॥ इरि रहै सता नि तें पा  
 वै कह कलेस ॥ २॥ **वार्ता॥** इहां कलेस पद जल  
 कर्ण रुध ॥ अर्थ कहि वे कों असमर्थ हैं ॥ जातें इ  
 व रुय ही करि कैं प्रसीद हैं ॥ ल है कह जल ले  
 सक हौ चाहियें ॥ **अथ निहतार्थलक्षणं॥** जहां  
 सब है अथ को अग्र सी हिमें होइ ॥ अथ  
 कठिन सों पाइयें नहि तारथ है सोई ॥ ३॥ **वा**  
**यथा॥** आव में न धनु फूल को ल है कह वर वां  
 न ॥ सुमरत ही वेधत ही यो करत भान की आं  
 ना ॥ ४॥ **वार्ता॥** इहां वर यह को अथ बें नौ सौ  
 भाषा कैं प्रसिद्ध ॥ इसरो अर्थ असी दिही  
 हैं ॥ या ही पै नो कसौ ॥ **अनुवितार्थल**  
**क्षणुप्राही यथा** ॥ सुइ ॥ ५॥ ॥ लें को  
 तिग करै भग्र रण में निह उचल यों रहै हो



रस-

३३

66

षकाठमोरप ॥ यथा ॥ इहांकाठपहसस्ताकोंप्र  
गदकरतहें होरसुमेरसरूपकहौसाहिये नि  
ररथकलसभप्रगदही ॥ होवकहतहैंसोभली  
क्योंवैठतिहैरुटि ॥ जीहेंसंडउहोभयो ॥ चिनदेवें  
चहैंऊटि ॥ २५ ॥ इहांवनिरर्थक ॥ येहीजौमानिक  
हियेंतोमाहोवजाइ ॥ अश्लीललक्षणां ॥ लाज  
अमंगलगलानिजह ॥ मरगदयहहैंहोइ ॥ मुजहें  
सोअश्लीलतहैहोवकहोकविलोइ ॥ २६ ॥ ल  
जाश्लीलयथा ॥ १ ॥ वककीहविभतिवनीस  
वमिलिहेंवनजात ॥ इहलीयेंहोरतजती ॥ सि  
थलहोततिवगत ॥ २७ ॥ इहांअंवकयेदंबंड  
एवइअश्लील ॥ अंगलयथा ॥ तापसवतभवहि  
रही ॥ आलवालवकिधाल ॥ श्रीतमकुलरीपक  
नुनौदिरऊमिलतततकाल ॥ २८ ॥ इहांवुज्यो  
यइअमंगलगलानि ॥ यथा ॥ रूपगरवयुतव  
तरसव ॥ होतवेंसकीसंहि ॥ भूतकदतिभालि  
लनुह ॥ मुमनवायुकीसंधि ॥ २९ ॥ वार्ता ॥ इहांवा  
युगंधिलानिजंजक ॥ इहांशंकरआनंदसौरा  
यो ॥ यवनसुगंधियेकह्योचहियें ॥ अघतत

३३



लक्षणं॥ हे प्रसीद्ध संकेत ही लोक ज्ञाने जाहि  
 सो न कविन के काम को अग्रसीत कहिताहि॥  
 ३०॥ सोई धीरजवंत हे सोई पुरन काम॥ रहै ज्ञा  
 न जा कै हीयें ज्ञान आ एथां॥ ३१॥ इहां ज्ञाना  
 पद को अर्थ दरिद्र सो मधुरा के संकेत ही में प्रसी  
 द हैं॥ दरिद्र कह्यो चाहिये॥ अवाचकुलक्षणं॥  
 पद कहियें जा अर्थ में ताहि कहै निहि सोइ स  
 व होय में जानियौ॥ सो पुनि अवाचक सोई  
 ३२॥ यथा॥ जादि न तें देव अंगनि अली अप  
 रव जोति देख्यो हेनु विनु लखें निशि॥ तव तें को  
 को होति॥ ३३॥ वार्ता॥ इहां दिना न सि ए प्रकास  
 अकृत ममें कहै हे सुदन के वाचक नाहि याही  
 को लखें प्रकास न लखें तम कह्यो चाहियें सं  
 देही लक्षण प्रगट ही यथा॥ अद्रुत चनी वसंत  
 कलिल बिमुख पायौ चाल भांति भांति नैन न  
 लगी प्रीत सुसरति साल॥ ३४॥ वार्ता॥ इहां साल  
 पद को अर्थ नीको कियो नु सोय हे संहल गयो  
 प्रीत मरूप रसाल कह्यो चाहियें॥ निवार्थ न भ



६८

३४

68

नेघारयजहललना कवितसकतिधनुहरे  
॥सत्तिकविकीउक्ति॥यथा॥वल्लोचननकी  
मूलकमीतकिएसरहीन वहनकमलतेरे  
अलीचंडकमीनाकान ३३॥वार्ता॥इहांचंड  
साकौकमीनाकरिवोनाहीसंभवतनवल  
झनाकरिकैजीतिवोजांन्योताकौकछुप्रयो  
जननाही॥ल्लिखलक्षना॥अरदवेनाह्या  
इयेमहांलेशयुतसोई ३४॥यथा॥कश्यव  
सुततीयसरनमेंकमलाकौधरकाज आव  
तलविजाचकनके पुरवेमनकेसाज ३५॥  
इहांसवीसदनमेंहोइतौकह्योवाहियें॥यमी  
लक्षन॥बोलहिजाहिगदारसौही सोआमी  
लकहाइ ॥यथा॥करतंतपीसोधाणिमिसु  
वनविहारकीवाल तनमनलोचनलालके  
त्यस्येफूलतजात ३६॥वार्ता॥इहाथालियह  
ग्रामवाहीकौमिसुकिधौकह्योवाहियें॥अ  
थअविमिसुविधेयाशलक्षन॥कहियेंकरि  
येंताहिनाकिसोउईमकहाइ करलुताहिबि

३४



धेय हैं हो उन को ए भाइ ॥ पहिले कहि उदेस को  
 वरुनि विधेय हि आनि ॥ सो अविमिश्र विधेय है ॥  
 जह जह उल दे जा नि ॥ ४० ॥ **यथा ॥** है अग्रानय  
 हस मरु सविक्यों वैठति है कटि ॥ जो है चंद उहो  
 भए विल देवै वरु कटि ॥ ४१ ॥ **इहा यह अग्रानु है**  
**कह्यो चाहिये ॥** विरुद्ध मनि कृत लक्षण ॥ उपजै सु  
 नव विरुद्ध मत ॥ यह विरुद्ध मत सोइ ॥ **यथा ॥** म  
 गसन जगै वन किरै ॥ वंजन मर सत पाइ ॥ हाक  
 प्रत की छविल वें मीन उदे जल जाइ ॥ ४२ ॥ **सरोज**  
**कह्यो चाहिये ॥ इति पद दोष ॥ अथ वाक्य दोषः**  
**वार्ता ॥** तदा संस्कार हत ॥ अथ समर्थ निरर्थक इ  
 न को लोडिकै ॥ ए दोष वाक्य हमें ॥ तहें पें इहा  
 इहां भाषा में वाक्य समान के भेद सों ॥ यह वि  
 कप्रयोजन नाही ॥ परनु मातें उहा हरण ना रेखा  
 रेन हीये ॥ **अथ नूतन पद लक्षण ॥** जा विनु भय  
 वने नही सो पद जहां न होइ ॥ यह समान पद  
 युक्त कहें नूतन पद सोइ ॥ **यथा ॥ कविता ॥** साजि  
 यत मोर वंही भौरनु की होरय सुग ॥ नेर होर  
 रवित जीव जंतु है कूलत सुमन वरै अधिक भ







71







वरुणाय प्रणमः नमः कौटुम्हः भवती किरतिन  
 दनागर विरह भवघटनः इतः वप्रोणा ह्यय  
 इहं ॥ ५१ ॥ इहं ग्रीज के व्यंजक वर्णमाधुर्य तै विरुद्ध  
 दोह ॥ मरुतः चोला चयन निरविन हसिर  
 हारः भवतः मरुतः चोला चयन निरविन हसिर  
 ॥ इहं कोमल वर्ण तै भौत नै विरुद्ध ॥ पतय कारि र्य  
 लक्ष्मण ॥ उपतः चोला चयन निरविन हसिर  
 लक्ष्मण ॥ उपतः चोला चयन निरविन हसिर  
 र्यवधानि ॥ ५३ ॥ छपय ॥ किरतिन हसिर  
 प्रचंड मरि नंदल गज ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर  
 अंगारहि ॥ गार्ड जल निवास धाल होइ धालहि  
 तसागर समदि ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर  
 दति त्रिभुव नंदग ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर  
 सरित सकल नजगत ॥ वन जं ॥ ५२ ॥ प्र  
 कस उदहर समैय प्रमह ॥ नन्दी मरुत ५२  
 ५४ ॥ वार्ता ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर  
 इहं चोला चयन निरविन हसिर ॥ ५५ ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर  
 इहं चोला चयन निरविन हसिर ॥ ५६ ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर  
 इहं चोला चयन निरविन हसिर ॥ ५७ ॥ इहं चोला चयन निरविन हसिर



所

32

74

देवगोत है। कर्मकर बलिहि नहि द्यह मै सी जा के  
मुज सहि नय के मुज सरी सोत है। गहै करवा  
रुय हल। नय वदेत वरुय मै से नये मांनु भान  
के उदो ल है। गन को र गित मुनि इंधि म नित  
अरि वीर न को ही ये हू हू जा र व कहो ल है ॥ ५५ ॥

॥वाती॥ इह रणित मणित ए भव न भवति  
केसव रमै प्रसीदिते इह रणित मणित ए भव न भवति  
चाहिये ॥अभवत मत योग लक्ष्मि ॥ अरथ न  
कनि के मणित ए भव न भवति चह सवध  
निवृत्त मणित ए भव न भवति ॥५॥ यथा  
ए न वै सवध मणित ए भव न भवति  
की भां वरि मणित ए भव न भवति नीहे मणित ए  
ली मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति सं  
गव है मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति  
रह की मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति  
जुमतो ले मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति  
कनि मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति  
हावलि मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति  
गीये वरुति मणित ए भव न भवति मणित ए भव न भवति  
॥यथावाहो







रस.

३८

76

ओविहृवाधुनिवेसरिकोमुक्तसुनिभायोः  
याविधिजाहिसराहलहेहरिताहिसोंकोन  
कसौमनभायो॥**वार्ता**॥ इहकंठसिरीधिरुवा  
कहिरैनेगरिवैलकसारयकैलविकंठसि  
रीकीहरावनिभायो**यो कह्यो वाहियो॥ अक्रम**  
**यथा॥** मरुतिरसीलीरसभयेंइहनीमोहन  
जरीलिरावपसुयवायो॥ इयअधिकईको  
नीमोरपिपुसुहस्तवहिसुनौमोजववयो  
इहौवलव॥ कीजतअतजवलिअतुरनह  
जैवहजिनिंतिअलिहैनगैलौहिनाभायो॥  
पहिलेसोअपदिदिमनीजियेयमि  
लेहममानिअसंहेलैवधरवौ॥**३९॥ वार्ता**  
इहभसंहेसेपकसमुकाइकैमनाइहेनसंहे  
सोवहमनिहेलैस्वआपजावौयोरुहौवा  
हियें॥**अप**॥ स्थानस्थपदलक्षणं॥ नोपदनि  
हिवाक्यमोतिहिनहिहोइअस्थान  
स्थानअवकलहिलानवलोई॥**४०॥ यथा**  
वीचमरुतिअकैकवनीविनैमृदुयुवयें  
नवजैअपिहावेइगदीधमेंउरवनमालमो

३८



रचें इकार साल लोल लोचन निरुधै नैन सुधिर  
 ही जीय मै **अकलवि कल देह चित की कही न**  
 जाइ भोन न मुहाइ भाली आन गये पीय मै **जव**  
 ही तें मोह गये है नैन गोहन मुत व नै मुकर हा  
 लि हा लि उठै हीय मै **६५॥ वार्ता॥** इह मुष वै न म  
 उवा जै कसौ चरि है **॥ इति वाक्य दोष ॥ अथ अर**  
**य दोष अपुष्ट लक्षण ॥** वर नै लखि भारै नहि वि  
 ना कहै नहि हंति **जस अरथ है न विनु ताहि**  
**अपुष्टि वधानि ॥ ६६॥ यथा ॥** जावे **नै मनु ता**  
**हि भूलिये नहि नुवा के** **मनु ता** **प्रदेव गली**  
**तै जी जिये** **मंद म** **वरा** **वरा** **वरा** **वरा**  
**गार सवर सार सी** **वरा** **वरा** **वरा** **वरा**  
**कवि वेदी चारों** **कहि सरे** **कहि सरे** **कहि सरे**  
**नी अरज कां** **की जिये** **मं** **वरा** **वरा** **वरा**  
**पके** **मं** **वरा** **वरा** **वरा** **वरा**  
**तो दीरिये ॥ ६७॥ वार्ता ॥** **इहं** **वरा** **वरा** **वरा**  
**मंदता की प्रती** **मं** **वरा** **वरा** **वरा** **वरा**  
**मं** **वरा** **वरा** **वरा** **वरा** **वरा**  
**ओर कोऊ नाहि नै कअ** **प्रली** **मं** **वरा** **वरा** **वरा**



रस-  
३५

78

कहौ वहियै ॥ अथ कथार्थ लक्षण ॥ अथ कहन  
समरथ सवर चना तै सिव होइ ॥ तऊ कठिन सो  
पाइये कथारथ हो सोइ ॥ ६८ ॥ वाहे फूल माल सो  
सौव के आलवाल नैन करिके विसाल और न  
के भली गन की ॥ भैचकी सी देखत रहसति विलष  
ति पुन पुहसी लियत न भयन सिध जन की ॥ ७  
ठंभ हराइ मुख लगी हाइ हाइ कहू चरनी न जाइ  
जै सी दसा भई धन की ॥ गवरे विरह को कछु ली  
ब्रव भांन लली कली सी मली न न मग्य रहित  
न की ॥ ६९ ॥ वार्ता ॥ विरह को छलि बौना सी सं  
भवतु तव भाग्य न करिके विरह ही छलु की जै  
तव कवित्तये ॥ ७० ॥ अरु छल कतै प्रेत  
जांनि वोय ह भर्षा लिखइ हं विरह प्रेत कहौ च  
हियै ॥ अथ व्याहृत लक्षण ॥ जाहि निरादर ही जि  
यै ता तै नमकी चारु ॥ ता ही सो सव कहत हैं ॥ व्या  
हृत के ॥ ७१ ॥ अथ ॥ नी के हं कमल ति  
नै वा ॥ ७२ ॥ अथ ॥ प्रयावरे कमल मुख ही की  
चारु मन ॥ देखि भलि माल नीय जांनि काल क  
ट ज्वाल भई विहाल रोर यरी अली गन में ज्यो



ज्यों फूल मालवां हनी न कति सौध कति हे हृदय  
 निमै नै ऊवर सैं ज्यों मे ऊवन सैं कौशल कह कि  
 कै करे जो कस कति परिघा तैं न सकति रहित  
 न सैं ॥ ७१ ॥ **वार्ता ॥** इहां जे कर वितै वे ऊला इक  
 न कहै सौ कस जु ही मुख कौ उपमा कीयो याही  
 तैं या हत वदन चंद की वाह कसो बाहियें ॥ **अथ**  
**पुनरक्तलक्षण ॥** विना प्रयाजन हे जहां मुख भ  
 रथ देवार लक्ष्यंग्य सौ कां न नहि सौ पुनरु  
 क्त विचार ॥ ७२ ॥ **यथा ॥** फूल हूं तिन कौ मुख  
 स्यां मते हो इक जन भक्त के लासन नीर सतें  
 रस वाह करै तिन तैं ॥ ७३ ॥ **विरज कासन**  
 लाल विद सल घे ॥ ७४ ॥ **लाली हे धो**  
 जिमि इंस रासन राग उजासन तैं निनि नौ  
 रप लास के पास पराग की आसन ॥ ७५ ॥ **इहां**  
 तौ लयै अनुराग करै मति देखें उर सथौ कह्यो  
 चाहिये ॥ **अथ उक्रमलक्षण ॥** ॥ ७६ ॥ **यज**  
 हावर नियें लोक रुवे ॥ ७७ ॥ **यही धन**  
 जानि कै उक्रमता हिय धोनि ॥ ७८ ॥ **यथा ॥** राज



रस-

४०

80

निकीरीतियहसहाचलिआईविधिजैसीएव  
नाइजुजसकेरसभीजिये। नैकगुनगावैने  
यरगनेहीपावै। जेयरगनेनराजीतिनैगाव  
मौजकीजिये। वकसतहोहारहोसुहारमुक  
नानकौकैसुधाकैपलदैकौसुधरनमाल  
दीजिये। जोपैचितरीजीहोतौहीजेवरवाजी  
जोनवाजीदैसक्तसगजराजहोतौहीजिये।  
७५॥ इहायहलैगावमानगजराजकह्योवा  
हिये॥ अथग्रामीनक्षन॥ गावैहिकेसमूह  
सुनै। अरथहीकरैग्रामानकहैचतुरबाअर  
थकौ। ग्रामीनताहिवधानि॥ ७६॥ सरजतेज  
तयैनिहूलोककभाधीजराइवेकीगतिवादी  
सीनलताकैहिकोनकरैजिहिदेवैनुधारह  
कीबुधिनादी। जेहमेंजीवनतोहिवनैतवहै  
हितिवारीवनाइकेपादी। सीविकैकोलेधरा  
निकेन॥ ७७॥ ग्रनहाजेजबासेकीटादी॥  
७८॥ यहजाउतेगवारकीहोइतौहोयताह  
अथानिहंतलक्षन॥ जहांहेतकहियेनही

४०



अरथ सहेति हेत ॥ **पद्या ॥** गाइउछे छिन मेघ  
 मलारह सैं तव हो निनि सी दर सावें ॥ बोलत  
 को किल को वर जे गर जे इग बारिज सों दूर  
 लावें ॥ अग रुमर सुधारि वे कौ सुधरी फ  
 निन पुर संद वजावें ॥ सुने भवास में बाल  
 विलो कीरी आप ही पाव ससा जव नावें ॥ ७८  
 ॥ **वार्ता ॥** इहां पाव ससा जव नाइ वे कौ कछु हे  
 तन कह्यो ॥ इहां औ धि की आस विलास नि  
 बाल प्रवास नि पाव ससा जव नावे यो कह्यो  
 चहिये ॥ **अथ संदेही लक्षण ॥** जहां अरथ के  
 ग्यान विनुरहे अरथ संदेह ॥ तितने मन हि क  
 हिम के सुहे हो स संदेह ॥ **पद्या ॥** तात निबना  
 इके कहत सर्व को ऊधा को जानत भेद यह को  
 न भांति कहत ॥ सुनि कैं समझाये विचार के  
 रें वित धरें तउ सुधरति इग जागिर हो चा  
 हत ॥ ती निरीति करिती निभांति होत जा की  
 गति एक ही प्रभा की मन आए सो उमहाहें ॥  
 या की पद पदवी वरन गुन भाइनि को पावें जे  
 विचक्षण नी निही सवल हाहें ॥ ८० ॥ **वार्ता ॥**



रस.

४२

82

इलंघकवित्तकीवजइकिपरव्रत्तकीवज  
इयहप्रयकौसंदेह॥अरुनोएककाहकौ  
प्रसंगहोयतोशेषनाही॥**दोहा॥**देविसमो  
जीयरोसतजिकरिलेबुद्धिविचार॥बचन  
समुद्दिहितअहितकेगहिलेसबकोसार॥  
**८॥वार्ता॥**इहएवचनगुंगारपरकीशांत  
परयहप्रसंगकेशानविनुसंदेह॥**अथप**  
**द्युक्तलक्षणा॥**पुनरीजैहोरतजिसोपद  
युक्तकहाइ॥**पद्या॥**लोदलाजकुलकांनि  
उखसहिरहियेतनताइ॥जोबहुमोहनहोइ  
महिमनुहिलेसुभाइ॥**८२॥वार्ता॥**इहजो  
वहुमोहनहोइनहि॥याहीठोरपूरनकरना  
हो॥मनुहिलेवेकीप्रतीतमोहनपदतैहोत  
है॥**अथप्रसिद्धिविधाविक्रद्वैभानि॥**कविसं  
प्रदायविक्रद्वैशास्त्रविक्रद्वैक्रमसौउदाहरन॥  
कंदरवतैअटिकोनगुलावसौकेतकीहके  
पल्लवगिसांन्यो॥वाउरसोनधरयोहिनेहगु  
नबलचमेलीकौचित्तनुआन्यो॥बोरोभयोव  
धिवोलसीरी॥इअशेलकैलोलइहवसठान्यो

४२



सोरभतैलतकालभलीविधिचंयकलीसोभ  
 लीसुधमानो॥८३॥**वार्ता॥**इहांचंयकलीपर  
 वेढिवोभवरकौकविसंप्रदायतैविरुद्धकवि  
 कौकपोलनिहीकहिवोउचितहे॥**होहा॥**हिन  
 वीसोचहसांरुखवताननिगेरुनिवारि  
 सोदाहनुमानगढमेंनलीयेंतरवारि॥**इहां**  
**कौमकीतरवारिअप्रसिद्धिभयकरधारक**  
**होचहिये॥**प्रेमपगेशरुनिसजगेलोचनल  
 मेविमानउयहयतोंसोवतजगेरुलकषु  
 लितमुदिजात॥८५॥**इहांसूर्यकेउहोभयेसोय**  
**बोधरमशास्त्रतैंविरुद्ध॥**उहोभयमागो  
 चहत्तकलपोलतमुदिजात॥**यो कहोचहि**  
**यें॥**प्रथग्रनविक्रतलभनं॥**एकरूपहीअ**  
**रथवरुजहांफहेकविलोडनयोरूपलवि**  
**येनहीसोभनविक्रतहोइ॥यथासवैया॥**रु  
 पहीवसिभा~~लो~~कहातकहभयो~~ने~~गुन  
 मागकगह्योहाथीबुबंगमएतो~~र~~क  
 हाभयोजगहोंनसाह्यो~~र~~निसालजीय  
 तोकहाककहाभयो~~नो~~जियनेहनिवाह्यो~~र~~



रस-

धर

84

॥वार्ता॥ इहं वांछित अर्थ जो रघुनाथ ननु करि  
तनु पोषो हवि सो मौजी पनहिने हनिवा हो  
यो कह्यो धरियें ॥अथ श्रीलक्षणं॥ कहिआ  
ए संदेह अर्थ को भेद ॥ यथा ॥ छैन से फिर तब  
इ छेदन को ने न लेन ये पा एना लन बदन  
विलबाइगो ॥ वीसुरी के गही गो राधरक्षण  
इर हो जानियत भौह ॥ तिम दन वताइगो ॥  
माक के सकप पातें पारि दो वसत मनु माक  
पर मोहक जू मन सिय लयगो ॥ प्रेरे प्रेरे हो  
लत हो ॥ प्रेरे प्रेरे ॥ गदव देवें अव के सेंध  
हह छह हरिगो ॥ ८७ ॥वार्ता॥ इहं य ह अर्थ  
लजा को प्रगट करनु हैं सखी की उक्ति सैं जो उ  
क्तिका हृदय की हो इतौ होय नाही ॥अथ  
सहचरी भिन्न लक्षणं॥ चंचली व को संग जह  
सहचरी भिन्न लक्षण ॥ यथा ॥ रां न विनु यनी  
समान विनु मुनी ॥ से विष विना कनी अनि  
सत सत हल हैं ॥ मंजी विन भूष अं सैं जल वि  
न कूप यों डिठा इवि भिन्निका के गुन निक  
हल हैं ॥ वेद विनु जगप जप की जो मनु गह वि

धर



नगपानविन जो भी जग मै से निव हन हैं चंद  
 विनु निशा प्राण प्यारो अनु गग विनु सील  
 बिलु लोचन ज्यों सो भा कौ लहलहें ८८ ॥ अ  
 र्त्ती ॥ इह सच उनि मन के वी विधि थ अक  
 गनि कौ गनि वौ सहर भिल्ल गनि जै सैला का  
 अविनु कां मनी के क ह्यो व हि ह्ये ॥ अथ न  
 ह्यु तलक्षणं ॥ कडू क अरघ की वाह जह  
 न रहे वाह जुग साई वाही सो सा कां ह कहन  
 हैं ॥ दोहा ॥ यग दल कवर ही पदन कौ किल  
 की नो मोन सांवन में मग गगन गार पव  
 तजि कै सैं भोन ८९ ॥ वार्त्ती ॥ जोगनि कै सैं  
 जे हो यो क ह्यो व हि ह्ये ॥ अथ नियम अनीयम  
 बिसेय अविसेय लक्षणं ॥ जहो नियम हो रि  
 ये पुनि तजि कै ग हि ह्ये सो न सो बिसेय अवि  
 सेय ह्यो य कहन कवि तोई ९० ॥ नियम  
 अनय मा यथा दोहा ॥ देही कहि वल  
 अरु य बिभलाई रि न न म मे जी न निल  
 हीय सु मुनिली जे न त ९१ ॥ इह भला इही  
 य सु ही यो क ह्यो व हि ह्ये ॥ अनियम गौ नियम



रस

४३

86

यथासर्वथा॥ प्राननमें छवि भानि वसी दग  
ने हभरे ही सहा ल विधे तो क हभ यो नोग  
ति मंद भइ हो सुभाव सी पावइ गी सविधे  
हसि वोइ हि भांति विलोकि वौ यौ ल रि काई  
के काज भनौ र विधे विनु सी ये ही मान के  
साज विद्या पीय कौ वनि के मुख कौ च विधे  
६२॥ वार्ता॥ इह आनन में छवि भानि वसी  
यह अनियम कहि वै ने हभरे ही य हनिय  
मुकहि वौ अनुचितः विसेष में विसेष यथा  
पूरक पूरकें चूर करी जरि हो विनु जारे जवा  
दिल गै कवि वरुन चंद खवेली के चो सरनि  
हो हरी नि सद्यो सज गै सर सर स संग उ सी  
रस मीर सुहाइ न हें चित ये मय गै लखि  
सी रे भए इय साज सवे रन नैं कहि घों सवि  
कै हो भगै ॥ वार्ता॥ इहां सवि शेष कहि कै सी  
रे भए इय साज सवे य ह सामान्य कहि वौ अ  
नुचित ॥ प्रविशेष में विशेष यथा ॥ प्रान वेली  
के अंग सब सुमिरन मो हो चित वरुन कांति  
चित धु भिर ही के सें वर नो मित ६३॥ वार्ता॥

४३



सब भंग सा मान्य कहि कै वदन को निभ विशेष  
 कहि बौ अनुचित ॥ यो अरथ प्रकास कि ये तेक  
 विके मन की व्यंग्य ते विकुद व्यंग्य प्रकास क  
 रे सो प्रकासित विकुद कहवै ॥ यथा ॥ इस न  
 छति पीक की लीक कपोल अनोल भक्त्यो  
 धरुका लही यो लल बौ हे से नैन लजो हे से  
 वेन गौ निरली नवरूप की यो रज लागी हे  
 गाल मनावन ही है न एर मिया नहि औ सो  
 वियो ॥ जगौ लालन ताही को भाग जहा रुवि  
 सौ रमिकै रस रंगी यो ॥ ६५ ॥ वार्ता ॥ इहा अ  
 रथ प्रकास किए ते नाइ कहि गय का भए औ  
 र पुरथ की यह विकुद प्रतीत होत है ॥ त्यक्त  
 पुनः स्वीकृत लक्षणं ॥ वरणि छे दिने फिरि ग  
 है छोडि गहो है सोइ ॥ यथा ॥ दोहा ॥ कौन को  
 म को रूप है जो सिर भाग न होइ ॥ वह भए  
 गुन सील सौरी मत है सब कोइ ॥ ६६ ॥ वार्ता ॥  
 इहा जो सिर भाग न होइ यह छे दिने वह भ  
 ये फिरि गहो अनुचितः ॥ अनुचित विधि प्र  
 नुवाइ जहां अर्थ होइ सो यथा ॥ औ निरूप जग



नस-

धध

88

इसहेनिरगुनविषयविहीन। अतनतापवनि  
तानकौहरोकरौइवलीन। ६७॥ वार्ता॥ इहाए  
सबअतनतापवुजाइवेसौविकइहे। इतिअर्थ  
दोष। अतइनदोषनकौसमाधानप्रकारकहि  
यतुहे। काननकुंडलनामिका वेसविष्टकौ  
भाजन। करकंकनउरहारपराजेहरिलसति  
रसाल। ६८॥ वार्ता॥ इहाकानभादिहेएशब्द  
यहिलैकहिबेकेलिएवहेनातरुघरुहमें  
धरेयहने। उकीप्रतीतहोई॥ धाभांतिसमाधा  
नकी। जियेजेराहभायपरैबडेकबिकीउक्ति  
मेंभरुभायन। निकैलधरिये॥ दोहा॥ हिषेध  
रैफुलीकीरसवारपीधकैप्यार। फूलमालकी  
जेवधरवारिसिमुलाहार। ६९॥ वार्ता॥ इहाज  
द्यपिमालकहेतैफूलनुहीकीहसकहेतैमु  
तानुहीकौयहप्रसिद्धहेतयाविप्रतिप्रभा  
धफूलनुकीअकेनेमुतानुहीकौरुहकहि  
वेकौफूलमालसजाहारकह्यो॥ अतिप्रसिद्ध  
अर्थमे। नहतदोषनाही॥ धया॥ जबसौभावे  
चंदमेंकमलभोगनहीलेंइ। देखतफूलेक

धध



मल को चंद हि आहर दे ॥ १०१ ॥ **वार्ता** इह गति  
 में कमल तु को संकोच दिन में चंद्रमा की ही न  
 ता यह अर्थ सकल लोक में प्रसिद्ध है। या तैं का  
 हे तैं यह हेतु न कह्यो। पराई कहना वतिके क  
 हिवे मैं प्रतिकूल ग्रोहि है कोउ दोष ना नाही ॥  
**॥ अर्थ होहा ॥** ग्रानन कांति शरद शमि ने तर  
 मी न समान। देखि अली यह कहत यों सुनिके  
 करौ प्रमान ॥ १०२ ॥ **वार्ता** ॥ यह पराई निया तैं  
 हास्य रस कौं पोषति है। या तैं दोष नाही। ग्रैं में  
 ही भोर ठोर जां निलीजे। कवहु बला प्रोता अ  
 रथ व्यंग्य प्रस्ताव की महमा करिकें। दोष ह ग  
 न होत है। कहन दोष न गुन जहां कहैं वै पाये  
 टकौ प्रोता तैं सोइ होइ। अधिक लें राघु न गु  
 न न हां दोष कहैं नहि कोइ ॥ १०३ ॥ **अर्थ वस्तु तैं**  
**कह्यत प्रकट्य ह गुन होत है ॥ यथा ॥** जबल  
 गला कत पाया गर्भ न रेच ह भोर जबल ग  
 व्रज पतिल धति न ही रत्न तैं न न की कोर ध  
 रौ प्रवीर विभक्त ए रस जहां व्यंग्य होइ त कहु  
 ता गुण हैं नादिक कथा रत्न में प्रतिकूल व



रस-  
४५

१०

रसतागुन है। अथ युक्तनिहितार्थसे सज्ज  
कचित्रमें उद्युताही। इनके उदाहरन कछक  
हि भाग कछ कहेंगे कछक प्रगट ही हैं या ते  
न कहें। सुरति के धाग्यांन के धाओ धकी उक्ति  
में अश्लील दोष नाही। **कमसौ वदाहरणः॥** उ  
वडो मुदरी तन कचनि बैठौ। अविदोऽजव  
ही। अमेठ चलाइये सुधन हि सके को। १६  
लोचन की चरजल शदन मांसगां डिच जां  
ति। तऊ पगत मरिषइ हान जि गोअं दुगुन  
वांनि। १७। इहान सौ जिन सो सवै विरही क  
रे पुकार। कछ कमरिन कछ मरे। कविकुल  
किय रन मार। १८॥ **वार्ता॥** कह्यो जस्तति  
में संहिध हगुन है। अरु जहां साखु ग्यान की  
चरवा होइत हां। अग्रतीत गुन है। जहंग वा  
रनी वसौ उक्ति होइत हां। ग्राम्य हगुन है॥ **ध**  
**या॥** गोधन बेलन है निकटग रिवागु ह्य  
वनाइ। गाइर गोदो रघरी समो वीति जिनि  
जाइ। अरु विरह की उक्ति में हगुन ग्राम्य हगु  
न है। जतैं हास्य रस को पोषत है। १०८॥ **कह**

४५



नत्ताकी हर्षकी अधिकार्द्ध कहिये में न्यय द  
 ह गुन होत है यथा ॥ सो इमरी किलीन कै  
 मो मन रहि रसाल ॥ उर मस कति ह करत न  
 ही ॥ मति मसि मो कौ लाल ॥ १०६ ॥ कह्य अधिक  
 यद गुन होत है अनिनिहव की उक्ति में यथा ॥  
 तुम जो नी हरि कै किए हम सच तित कै चाइ  
 नहि नहि जौ न त जौ न वे जौ न त सबै सुभाई  
 ॥ १०७ ॥ वार्ता ॥ इहां न ही जौ न त या ही तैं जौ न वो  
 सी द्विभयो कि रिजान त कहि वौ निश्रुयार्थ  
 अरु लावान् आस मैं अर्थांतर संक्रमत वाच्य  
 ध्वनि मैं विहृत के भानुवाद मैं कथित पद ह  
 गुन है ॥ यथा ॥ जे भानु की भानु तव जा स्यो ज  
 गत वताइ ॥ हिम कर रजल विप्रवल अवप्रस  
 धु सी कत जाइ ॥ १११ ॥ विना पी पार प्यार नै रूप  
 रूप नहि कोइ ॥ दे जव पावै प्रस्यो निसा चंद चं  
 उत बहोइ ॥ देखि रूप ललचात जग गुन सै सो  
 हत रूप ॥ गुन सो हम है विनय तैं विनय सु  
 धंग अनूप ॥ १२ ॥ वार्ता ॥ औ सै ही जह वमत का  
 र कौ बदावै उहा गुन है उहा बदावै न हा उहा



रस.

४६

१२

सीन होइ अरु प्रसमर्थ भनु चितार्थ निरर्थक  
प्रवाचक एनित्य हो स है या ते इन के बदले  
की ओर नही ॥ यथा रस दोष ॥ त हा संचारी भाव  
को ना उधया ॥ लाज भरे लोचन चपलता कर  
दान में भौं हनि में गरवल खेत गयो तपनौ ॥  
ग्राव कं हिलु के भौं नया ह में भइ हे मेरु यही  
वैक जनम मुफल मान्यो अपनौ ॥ प्रालीस  
वहरष मे गन भये तां नी ही भनु हो कि छलु  
लो मु प्रव है जपनौ ॥ लु ही देह सौ कला ते हो  
इ जिय पर मोद मोहि ना ही वाक्य हर्य सांख्य  
ना ही मयनौ ॥ वार्ता ॥ इहा लाज चपलता भा  
हि सव संचारी कहै कहै रस को वाचता यथा  
दोहा ॥ जोवन रूप विना सब वि है सव ही सु  
खदाइ ॥ वहर स औ रै है कछु मग न भल सु  
धि माइ ॥ १४ ॥ इहार स वाच की लोभुंगा रादि  
पद हूँ कै रस को नावली जिये ॥ यथा ॥ प्रवही  
तै औ रै भइ जोवन ही नी नीव दिना व्यावि  
मेले इगी यह पृंगर की सीव ॥ १५ ॥ यह उ  
क्ति नायक की स्था इभाव ना उधया ॥ सरद नि

४६



माप्रीतमधीयाविहरतअनुपनभाति ज्यौज्यौ  
 रातिसिरातिअतिस्यौस्यौरतिसरसाति ॥१६॥  
**॥वार्ता॥** इहारातिपहुइनतीन्योदोषनकीरुष  
 नतामैंधंजनावृतिअरुसरदयनकोरुद  
 यहीप्रमाणविभावनुकीप्रतीतकस्ययथा  
**॥दोहा॥** कैसैहकैअतनसौतनमनसरवसु  
 लायतवहीहीयोसिरायजवहरमनकी  
 जैलाय ॥१७॥ **वार्ता** इहांइनवरनरूपअनूपा  
 वनुतैआलंबननायककिधौनायकायप्र  
 तीतिकसृसौ **यथा॥** वरणवरणघनधुमडि  
 कैउमगिउठेचहऔर सुधिआएसुधपाछि  
 लेसुनिवनबोलेमोर ॥१८॥ **वार्ता** इहाएपाछि  
 लेसुखनकोसुछिप्राइवौवरणहमेंसंभ  
 वनुह **॥** अनुभावअरुविभावनकेअन  
 कहवैमैंतोदोषनाहीहेतुसुख **यथाकवित**  
 दोरिदोरिद्वारआइइतउतवाहिकिरिसोचि  
 कैसमहारिभोगीनरिभगतिहै दोरिमार  
 ठागीमगुदेखमूर **॥** विनदेखविरुगाइ  
 छातीअतिउमंगतिहै कछूनसुहाइविनु



इस-

४७

१५

नीरमीन भाइ सविहसौं भनवाइ निसवास  
 रज गति हैं। भली गति मोहनी विसरि गई  
 होहनी सुमोहनी ही छविकछ और सी लुग  
 ति हैं ॥ ११ ॥ **प्रतिकूल विभाव दिक् यथा ॥** तो  
 रिझार भयनति हर हर न भयन स भयनति  
 वैदी मुख मुखे विलखानी है। कीजिये नुने  
 हजो पै की जेतो हियो ऊह जे सीष सुनिली  
 जेमति रावरी मयानी है। घर तो विहाल है स  
 भारति न हालतु मवै ठहो धमाल कछु और  
 रजिय जानी है। पाछे लाग्यो काल फिरे जीवो  
 धिर नाही। हरि मेरे जानितु मतर ना इष्टि  
 रमा जानी है ॥ १२ ॥ **वार्ता ॥** इहां शृंगार में  
 जीवो धिर नाही ए शत के वचन उही पन  
 कहे। और सुरति व सुर सुष्ट के अनओ  
 सरु विस्तार। और सर मे कहिये न पुनि।  
 अंगन दी जे भार ॥ २१ ॥ पुनि अंग लखिये न  
 ही कितिक दोष ए जानि। है प्रबंध के काम  
 के यातें कहन वषांनि ॥ २२ ॥ **अथ प्रकृति**  
**दोष विपर्यय यथा ॥** दीव अदिव्य कहै प्रकृ

४७



निदिव्यादिव्यप्रमान/कस्मजुधिसिरशंम  
 जिज्ञैदेवहनरअभिमान॥२३॥इज्ञैप्रदि  
 दैजानियेधीरउदानरुधीर/मृतउदनशं  
 तहिजानिधीरुशृंगारुशौद्रपुनिशंतरस  
 कीवांनि॥२४॥आरिप्रकृतिएरसनकीगुन  
 प्रकृतिपुनितीनिउतिममधिमअधमपु  
 निगुनतैलीसोवीनि॥२५॥अथदेवप्रकृति  
 सागरलंघननभगमन/सफलमयाअरु  
 कोह/उदितिमदिव्यसुभाव/जहाहोइनहि  
 मोह॥२६॥एनरमैनहिचरनिएकहिधेनर  
 निप्रमान/अधिरहास्योसोकुरतिनरसुभा  
 वएजानि॥२७॥होऊदिव्यअदिव्यमैउतिमउ  
 चितहीजान/उतिमदेवसभोगरति/मति  
 वरनौकविकोइ/मातपिताकेसुरतज्यो क  
 हतलाजनहिहोइ/प्रोरउतिमनरनकी॥  
 प्रकृतिदेवतानइमैवरणिये/कलकदेवता  
 निहकीप्रकृतिउतिमनरनहूमैवरणिये  
 जेचितहोही/प्रैसेहीरसगुनप्रकृति/लवि  
 उलदीजहांहोइ/प्रकृतिवियर्ययदोषतहं



रस.  
४८  
१६

कहौ सबैक विलोइ ॥ २८ ॥ देस समो वय आ  
निगुन सम जिवे वयोहार ॥ अनुचित त  
जियै उचित इ कहिये बुधिवी चार ॥ २९ ॥ स  
मया दिवि रुदयथा ॥ जातिक हं वनि कुस  
सव हरन निमेघ वसंत ॥ पावस को कि  
लकल सेवइ जग अधिकरति कत ॥ ३० ॥ अ  
सैं जो रहो रवि रुद वरन न करिये ॥ काम को  
नाम यथा ॥ कवित ॥ जब तै निहारी प्यारी रू  
प उजियारी देखे बखनि चक बोधे देह संम  
नी हम कहें ॥ घरी है कभे उभइ तव ही तै उर  
मा रुवही भांति काम के नगारे की धम कहें ॥  
सां जु है कि भ्रम सोख बुत ही देह वाहें प्रीति भे  
उलेऊ जानै न हकीम कहें ॥ उवा को हरण सु  
मखा थारे मेह को सो जुगनो की जोति सम  
न मैं चम कहें ॥ ३१ ॥ इहां काम को सनायवौ व्यं  
ज्य गयो चाहिये होहा ॥ अनुचित तै नहि और  
हैं रस ही चीगार हत ॥ उचित प्रसिद्ध नाश  
य हरसनि को बत ॥ ३२ ॥ जहा बिरसना को क  
हेत हां होहा होष वाधरी जहां बिरुद्ध को

४८



तहकरैरसपोष ॥ ३३ ॥ **यथासर्वेया ॥** मोहीते  
 एसमुहैसबवानविगारकी धातनऊसमगा  
 ऊरूपकीरामिरसीलीपियाकीसुकौहोके  
 पाइनलागिनपऊइंदीयकेसुखसाजसबे  
 विषरूपसबैमनभूलिनलाउकैसैहहेरि  
 हसोनजिमानसबैजेसयानहोसोइवनाउ  
**॥ होहा ॥** पसलियसंपतिरूपवयइनलेभलो  
 नकौइसबैहोइसुखसाजएनोछिरजीवन  
 होइ ॥ ३५ ॥ **॥ वाती ॥** इहोशांतरसद्यविबिरुद्धे  
 तथापिशृंगारकौपोषतिहे ॥ ऐसेहीऔरगो  
 रउचिततारेखिलीजे ॥ इतिश्रीमिश्रकुलपति  
**विरचितेरसरहस्यदोषनिरूपनंनामपंचमो**  
**वृत्तांत ॥ ५ ॥** अथगुननिरूपनहोहा ॥ होयरह  
 तहगुनबिनासुखदाइकनहोइयातैभव  
 गुनकबितकेसुनोसबैकविलोइ ॥ **अथगुन**  
**दोषलक्षणं ॥** जौप्रधानरसकौधरमुनिपरव  
 आइहेत ॥ सोगुनकहियेभवलयितसुखकौ  
 परमनिकेत ॥ तीनिभांतिमौमधरताऔज  
 प्रसादहीजांनि ॥ **आलकरणशृंगाररससुख**



रस-

४५

१८

रसधरतामोति॥३॥अथमाधर्षलक्षणं॥  
प्रवेचितजाकेमुत्तमभति॥प्रानंदप्रधानसु  
हेमधरतारसुनुक्रम॥अथमसरसइमान  
४॥औजलक्षणं॥चित्तहीवदावेतेतकरिऔ  
जवीररसवासवकृतसौइभीमत्समैनाको  
वरनिनिवास॥५॥अथप्रसादलक्षणं॥नव  
रसमैउज्जलमलिलस्वभ्रमगनिकेरु  
पसोप्रसादरचनावरणइनकेकहोअन  
य॥६॥सोरचनामाधर्षजहांजोगमकरता  
जांनिविंदसहितदृढदृढसहितरणलक  
वरणप्रमानि॥७॥कवितः॥अपिंध्यानलगी  
असैसवनिसजागीचित्तवनिषेधयागीमै  
छविनीछविद्याइहैं॥फूलीहैअलकउपर  
तनयलकतनओरइकलकजवसिषसुष  
दाइहैं॥आलसवलितगातकुंजतैचलीवि  
भातस्वदजलविंदमुषसोहतसुहाइहैं॥सोह  
नमनोजरतिचोजमदृष्टकीवालिद्रूमति  
रूकतिबिहसतिआजुभाइहैं॥८॥अथभो  
जकीसोजा॥संजोगीदीदृढदृढणयुतउत्तर

४६



चनरूप **वेद्ययोगशायवदे** परचरणहूज  
 ग्रनय **॥ अथाकवित ॥** चंडभानवेंसकौप्र  
 चंडचंडतेजमंडनुहो आयोखलधंडनको  
 पेंजहि वडाइकें **॥** धोसाकीककारधाकधौक  
 लुधरामें सुनिआपुवंधोवारिधिरुगहेपा  
 इधाइकें **॥** रामरागरंगमेंतंधौनकोडरावनरे  
 अजहंसभारिनिजवीरहिजगाइकें **॥** कौटि  
 कौटिकृष्णारिकृटिकेंरुपादिनिकोंलूटि  
 लैहोलैंकहोहेगदनदहाइकें **॥ १० ॥ अथप्र**  
**सादरूपकथन ॥** अरथ सुनतहीपास्यैयह  
 प्रसादकौरूप **॥ कवित ॥** अलकेंचदनपरव  
 लकेंसुरतिसुषरुलकेंमनोजतनमनभ  
 शीप्रिकें **॥** धौलैहूनधुलैजोधुलैकिरिलगे  
 साहियलकेंपमारिजहीनहीरहधूरिकें **॥**  
 चलिवैकौहलतिचलतिपराएकहूनदल  
 निगयंदगतिआलसहिचूरिकें **॥** लाललाल  
 लोचनलजोहललचोहनिमौजानिसुसका  
 निडयरुलहकोदूरिकें **॥ ११ ॥ अवगुनप्रकप्र**  
**लंकारनकोभेदकहतहैं ॥ दोहा ॥** होइवडाइ



रस-

५७

100

दूहनतें विरस करे नहि कोइ। अलंकार अरु  
गुननि को भेद कौन विधि होइ। १३॥ **वार्ता** ॥ त  
होस माधान करिवे को अलंकार को लक्षण क  
हत है। रस हिय दावै होइ न हक चहक अंगनि  
वास। अनुप्रास उभय माहि दे। अलंकार सुप्र  
कास। १४॥ **वार्ता** ॥ अंग कहिये सवार्थ तथा  
हि एजे रस होइ तो पोषे। अरु न हं पोषे उल  
टग हने रस विन हं रसिके। वे गुन रस वि  
जु हूछी न हन रसिके पोषे हीय ह भेद कम  
ही सौ उदरण। १५॥ **कावैत** ॥ चांदनी चंचल वेनी  
कौ चोसरु चारु गुलावल धौ नहि भावै। नीर  
जनी रस मीर लगे जिय जो नत ग्रीषम हांव  
की चावै। कांज कुमार विदेस सखी तल के  
हीय चां मन धां म सुख वै। स्नान न तैरा गछे  
उति प्राण तजै न हिते तिन ही निग्रि आवै। १६  
॥ **वार्ता** ॥ इह अनुप्रास अरु हत न्ये सा ए वि  
योग के पोष कहै **यथावा** ॥ छंद लटै छुं विकी  
पलटै तिय विजु छटा सी अराधे बरी हं गूथ  
तिहारु सवा निवार विलोक निवारु चनी च

५७



नरी है मोहन लाल लयी चपला सी चले चि  
 त्त नैनहि ये मय पगी है ता दिन नैं कछु होर सु  
 हसन वाम ये जैवे की वानि यरी है ॥१५॥ **वार्ता**  
 रहा पहली तुक को अनुप्रास दे कार को या ने  
 शृंगार को यो धन नाही ॥ **वार्ता** **वार्ता** **वार्ता**  
**दोहा** ॥ नरकर कशनारी शरल नरल नुरंगम  
 डीठि जुव जन मन च सि करन को चित वनि  
 हेति वसीठि ॥१६॥ **वार्ता** ॥ इहां वसीठि सो रूप  
 कप ज्यता रूप कध्वनि को यो धन नाही ॥ **वार्ता**  
**वार्ता** ॥ नगनि वास अहं हास पन्त गविला  
 सधर मुंड माल शसि भाल ज्वाल लोचन वि  
 लोक हर भसम अंग गवरी अरधंग सम सा  
 नरंग दस मुमन सलिल सिर लेत चेत त्रै लो  
 क लेत दस विस्व सवर दवाहन वरद सरद  
 अभ छलितु नतन त्रिपुरा वित्रिलोचन ना  
 पहर जैय जैय शंकर सरण ॥१७॥ **वार्ता**  
 इहार सविन अनुप्रास भाव ध्वनि ही को यो  
 धत है ॥ **वार्ता** **वार्ता** **वार्ता** **वार्ता**  
 चीन वीस गुन कहत है ॥ ते इन ते न्या देन कह



रस-

५१

102

जहां सो इकहत हैं ॥ दोहा ॥ तीनों गुन नहि वी  
सगुन मधकरु ओज प्रसाह ॥ अधिक सुख  
लवि ये नही वरनै कौन सदाह ॥ कछु क  
इ नही करि गहे कछु क दोष वियोग ॥ कछु  
क दोष ता को भजत यौ गुन वीसन योग ॥  
यद्यपि गुन आधीन त ऊरव ना वरन समा  
स ॥ वकता अरथ प्रबंध वस ॥ उलटे हो हि  
जलासा ॥ २१ ॥ कम ही सो उदाहरन ॥ कोटि  
कोटि दुंभी ककार हुन पुलै पलगज नि  
की गरज निभा रुली ये भौन कौ ॥ मेरी नीद  
नीद वे कौ ॥ आजु समरथ कौन पाछे हुन  
भयो अरु आगे हुन होन कौ ॥ आज लौन च  
दो विलव दो इक वल निन आनद उमगि  
सगुने को मन गांन कौ ॥ अधर लै मधकर सु  
धा धर लै सुखद सुधा हुनै सरस पांनि पर सु  
सु कौन कौ ॥ २२ ॥ यह उक्ति कुंभ करण की अ  
रत यथा ॥ ग्यान यं दानि सो दाहि चडोग दमौ  
हसौ तोरि विषे न सौं लातौ ॥ कां सरु जोध कौ  
कूटि भली विधिला पर लोभ हूँ कौ कविह

५१



लोचैसैंतें प्रेसो कियौ जिनि वैरनि मेरीति कै  
 सुधि भली कौं सां लोचै रिसने हज सोमति  
 नंद सौ जातैं धरै नहि नम की धातौ ॥ २३ ॥ **छपे**  
 कनक वरणा गन करण वरणा हज कस्य सु  
 त दीप कहति प्रति छीन की नहि गाज क  
 होत युत प्रनिल प्रनल गति संध वर वंदत  
 सुरे सवर प्ररत जन मन ग्राम वास वासा  
 विकास कर होय सुरहि महर पाप हर वि  
 धति विदु म वरणा प्रवर मनि दिन मनि  
 देव मनि जैय जैय जैय सरज सरणा ॥ २४ ॥  
**॥ इति श्री भीष्म प्रकृत पति विरचिते रस रह**  
**स्पगुन निरूपन नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥**  
**अथ लंकार निरूपन ॥** तह प्र संगति प्रव  
 सर सवद प्ररथ की चित्रता कहि सुपल  
 हि ठोर प्रव प्रो सर सुनि ये वक्त प्रलंकार  
 रक विमोर ॥ अथ सवद के जा सव करि  
 प्ररथ के जा नियो प्रलंकार कवि राज उ  
 कति भेद सैं होत हैं य प्रलंकार य ह जा नि  
 व क उक्ति या सैं कहैं विधि प्रथम वया



रस.

५२

104

नि३॥ **अथ वक्रोक्ति लक्षणं॥** कहे वात भौर  
 कछ अरथ करै कछ और वक्र उक्ति ता सों  
 कहे लय सुद्ध होर॥ **अथ वक्रोक्ति यथा॥**  
 भूय रतो सी नर जी विलोकी होवा मन जग वा  
 हत को है जे ह्रुवार सवै वनिता सव चरी को  
 कव रुतो मन मोह सो तु मही महि में सर सी  
 हो भिरी न तऊ हरि में न हियो है सो ही सता  
 वत है इहि वात समी रहसी न लगे उहि जो  
 है॥ **५॥ काकु वक्रोक्ति यथा॥** उम डिधु मदि ध  
 न ग्रहै च ह्र और और करै गे मोर सोर सने हि  
 यो अकुलाइ है सो मनी हम कै इरि ही तै उष है  
 हे वात ही यो हरिले हो मोहि सकत सुभाइ है  
 रनि अधि घारी सुनौ भो न न सुहाइ गो हो गर  
 जि गरि नि भारी भय उप जाइ है॥ **६॥ यह काकु**  
**रि सरवी हकी उक्ति परस डुक निलो गो॥** अथ भ  
**नु ग्रास लक्षणं॥** चरन एक से फिरें न ह अनु ग्रा  
 स है सो इ इक विदधि अरु हति करि सो पु  
 नि है विधि होइ॥ **७॥ विदग्ध अनु ग्रास लक्षणं**  
 वक्रत वराण इक वाय जह किये विदग्धा होइ

५२



॥ वाही सों छे कानु ग्रास कहत हैं ॥ मोहनी सी  
 मोहनी फिरति रति सी हैं कोन मों न गहि  
 ही वास वै गिनिक छु कहें ॥ जल जसे नैन  
 नैन कों सिकधो कहें छे विगौरी भोरी नैसी  
 मानोति मिर में ऊ कहें ॥ वरनी न नाश रूप  
 रासि ग्रेम की सी पासि जा के गुन गती वे कों  
 गिरा भइ मु कहें ॥ प्रकल विकल तन वे गि  
 हर साइ मोहि ग्रान पर साइ ना तो नेरी वरी  
 च कहें ॥ ॥ अथ वृत्त ग्रास लख्यन ॥ एक  
 अने को एकी वरु फिरि रहत है सोइ ॥ यथा  
 चंद सो आननु राह सों चूं चले चष वाहन  
 चो पचवाइ ॥ हाइ ही ये कछु लावध नाशप  
 ची पहरी सुम हाछ विछाइ ॥ तोरि तिन का  
 दिशि ठोना वनाइ कै प्यार सौ चारु तलों नर  
 राइ ॥ गोद तें गोद ह सैं भरि मोद विनो ह सों  
 देवि घे लाल कजाइ ॥ ॥ वार्ता ॥ अचती न  
 हति भनु ग्रास ही नै होत हैं ॥ ति कै कहत हैं ॥ उ  
 पना गरिको मधर गुन अंज क वरन नु होइ



रस-

५३

106

प्रौजप्रकासकधरणतैधरुपाकहिये सोइ  
१० वरणप्रकासप्रसादकौ करै कोमलाहो  
इ तीनिवृत्तिगुनभेदतै कहतवडे कविलोइ  
११ वैदभी गोही कहत है धुनिपंचाली जांति ॥  
इनही कौं कोऊ कवी वरनतरीतिवधांनि ॥  
१२ ॥ **प्रथलावनप्रासलक्षणं ॥** फिर अरथपुन  
पदजहा अरथभेदनहिकौइ सोलाहा प्र  
नुप्रासपुनिभावदेहलैहोइ ॥ एकसवदक  
सवदकौ एककभिलसमास वरनैवचन  
समासहृषांचभांसिसुप्रकास ॥ १४ ॥ **पांचौभां**  
**तिथथा ॥** वालनमकरमुहोतमुजसमकर  
यहलीकौ जांनिनीकोमनुमोदही सांभरिये  
करिये तोइरियेनकविये तोइरियेनुसवकी  
भाइअभलाईउरविये ॥ जैसंसीरभांनभां  
नप्रभाप्रभाका ॥ त्योंही जांति ॥ सोफ  
लुयहजीवकरिये ॥ नीजेनेहनिस्वदेहनेद  
कौकेपाइलसों ॥ लसोंतीरखकौयंग्र  
नुसरिये ॥ १५ ॥ **अथनमकलक्षणं ॥** अरथहो

५३



इजोभिनिजहसवहएकउनहसि **किरेज**  
 सकतासों कहत भेद अने त विचारि ॥ **११** **धर**  
 एजमक अध चरण पुन **अरध ह अरध अ**  
 कार कहत लह्यलहाण सबे लोइयं छवि  
 स्तार ॥ **१२** **रस पोषक कविता नय ह** **गोज**  
 कों कहें वृं नि **कछ कलहा** **कहें यो** **गो**  
 रेली जौ मां नि ॥ **१८** **॥ वधवा ॥** **संमनि साहे**  
**न** **आइहें** **बालमनै** **सकुचै** **गहि** **पार** **कह्यो**  
**में** **मो** **नहि** **नित** **की** **करि** **धात** **वि** **योग** **अ** **वा**  
**हमें** **जात** **वह्यो** **में** **कै** **में** **कै** **धी** **र** **है** **स** **जनी** **रज**  
**नी** **पतिरा** **क** **स** **गा** **दै** **ग** **ह्यो** **में** ॥ **१९** **॥ वधवा ॥** **नै**  
**नहि** **यें** **मन** **मो** **हन** **जूर** **नि** **वे** **न** **स** **मां** **न** **वनी** **व**  
**निता** **कैं** **ला** **चे** **न** **चे** **गि** **तौ** **दी** **ल** **कहा** **अ** **कुला** **त**  
**हियो** **वि** **नु** **दे** **ष** **त** **जा** **कैं** **नै** **नहि** **ये** **मनु** **मो** **हन**  
**जूर** **नि** **वे** **न** **स** **मां** **न** **वनी** **व** **निता** **कैं** **हो** **सुक**  
**धी** **र** **धरो** **सु** **ख** **दहो** **सु** **मो** **स** **र** **जों** **न** **पी** **या** **म** **ध**  
**वा** **कैं** ॥ **२०** **॥ वधवा ॥** **जा** **जा** **की** **वि** **धि** **व** **म** **व** **है**  
**वि** **धां** **म** **धरै** **धन** **सों** **न** **ह** **पगें** **जा** **व** **ज** **दे** **धि**



रस.

५४

108

वेको धरि आनर हे दिन जां मिनि जोगि ज्योना  
गे। तासु कै वैर परै तम आधन सून तपा छि  
लोदक्षत आगे। आरज की विधि वांम कहै हरि  
धाम धरै धन सौं नही पागे। २१ ॥ **पद्या** ॥ कंस  
केत्रा सच लेख सुदेव तहां अधियारी है गो कु  
ल जो है। भादौ उजास वदौ मधवां वर सैंत  
म कै परवाहन को है। भादौ उजास वदौ मध  
वा वर सैंत म को परवाहन को है। जा के प्रका  
स तैं लोक प्रकास त गोद द्वाइ लखौ प्रभ  
सो है। २२ ॥ **दोहा** ॥ कर जो रै दिन वल अली ए हो  
लालन होइ। कल लखौ जानत इ कै अलि ए  
लालन होइ। २३ ॥ काम करे जे में मोहन अलव  
तै मन में नहि आनत हो। काम करे जे में मोह  
न अलव तै मन में नहि आनत हो। बालि हरी  
ति हरी लखै वति यां पति यां नति की रति जा  
नत हो। बालि हरी ति हरी लखै वति यां पति  
यां गति की रति जांनत हो। २४ ॥ वसुधोगा कि  
यो वसुधामै रसो रमिरामें सुरामें अरामें सुकै

५४



जांन्यौ। भौनति कै जम के डव साधन की ने जि  
 ता तै हस्यौ सुख आन्यौ। वसुयोग की घेन सु  
 धामै रह्यौ रमिरां मै सुरा मै अरं मुकै जांन्यौ  
 भौनति कै जम के डव साधन की ने जि ता तै ह  
 स्यौ सुख आन्यौ। २५ ॥ भागा वृत्ति यथा ॥ संगर  
 में संगर में सरता कै सरता कै तेन तेन नर बल  
 वीर वीर रस के। अरि भौन संकर है हि ये मार  
 संकर है संकर सु रूप तै नि संकर है वस के। वा  
 मनि को सुख रहै ना मनि को सुख रहै ना मन सु  
 ख रहै वना मनि के कस के। लीनी विजै लक्षन  
 समा विजै लक्षन है। ऐसे विजै लक्षन है राम  
 के सुख सके। २६ ॥ अथ श्लेष लक्षणं ॥ कहै जि  
 अरथ अनेक कौर है ये कहै हर। सव जहं सु  
 सलेख है। अठ भानि सु भनय। २७ ॥ वरण वर  
 न भरु लिंग निरु। विभक्ति य कांति भा  
 षा अरु प्रसाय प्रकृति वरण भा हर हि भानि  
 २८ ॥ तहां वरण श्लेष भाषा में डुल भैं ॥ वचन  
 लिंग विभक्ति एक ही वराहरण यथा ॥ कांसाग  
 नि देखें रूप वानति विसेषें दिन रेनु भनले



रस-

५५

110

वें सोवना इजरी साज के। रोके मनु गो नर हैं लो  
 का लोक भोंवन देखै हरि रह्य होत गे हगा  
 दी लाज के। जोर ते जु गति सरही यें अभिरा  
 म लागें देखै दुष भागें जोरै सुकृत सम साज के  
 जो गजुत संग महै प्राण पिघा संग महै ता  
 नें तुरंग सुवली नरां मराज के २६॥ इति स  
 रहि देखै अभिरां मलांगे यहु दाहरा हैं ॥ पद २७  
 वयथा ॥ फूल नि सोदल संग भियें अरिमा  
 नु करै तिन के उर भैकी। कुंजर है अलि मत्त ज  
 हो जग प्रा नर जाइ के प्रागे विनैकी। सोर अ  
 ने कवना इर वेदि जग वत है गहि भांति उदै  
 की। रांम मही पतिली जियै जघ हलायो वसं  
 तर साल विजैकी २७॥ संकृत अरु भावा २८  
 वयथा ॥ काम नि सुषदा वकर हो। मधुर ध  
 रा रजनी स। परियावन रुखि में नका। काल  
 विनय जग दी स २८॥ प्रतिश्लेष वयथा ॥ सो है  
 वाम सी सता कौरुष भै सो प्राण पति लोचन  
 सिद्ध है। रिपाइ गह हरि के वसैं गिर जा के हि  
 रण्य। कुन चलन गुवा स गही दाहनु धवाह

५५



॥॥  
 नुको अरि कै रहै न न देखे शोहने हकी उमगम  
 सोरु कलन को हव द्यो ते जगतिक रि कै प  
 रस की धात कन पात कन छोड़ै मे उमानि नि  
 केन न प्रवाह सुर सरि कै ॥ ३१ ॥ **प्रकृति स्मेय**  
**था ॥** साहग है गुन को धनु योग करै दरवी रा  
 हर स भी नै ॥ है सिर पा घन राजी करै अति वा  
 जीवनाय जगय के जी नै पावे न ठेर स तै प  
 रवार न लागै कि रै सग ही सब छी नै ॥ रांम व  
 न रिंद वली कवि राज स उहं न सं न ही सो व  
 सकी नै ॥ ३२ ॥ **अथ चित्र लक्षण ॥** लिख वे ही की  
 चतुर ही उप जे भे ह अनेक ॥ जहां सु चित्र कवि  
 त है वरु विधि बंध विवेक ॥ ३३ ॥ **अथ बद्ध बंध**  
**यथा ॥** हय हाथी सब जगत कौ ॥ देत रांम जस  
 ने ह ॥ हनी घत ही यो क खेर कौ ॥ देखे सु चरन  
 मे ह ॥ ३४ ॥ हरि बिग है कर वार तव ॥ धक पक  
 रूजन मे ह ॥ है विजय अरि हंड ह नी की रति  
 प्रहमी ए ह ॥ ३५ ॥ **यहै दै दोहा करि कह्यो अरु ए**  
**कह करि दोहा होतु है ॥ यथा ॥** हय हाथी मा  
 जिस वै वक सत सुजस ॥ ने ह हर बिग ह



रस.

५६

112

तहथियारतव। हुरुहुरुतहठिएह॥३६॥ गोम  
त्रकाधनयथा॥ नोनभोनन रकौंभवत। मन  
गुनहरसवहेत। धानपांनघरमेंभवतुधम  
धनवरइभहेत॥३७॥ यहैवोहाछवि संभातिसो  
चतुंहे॥ सनुधनयथा कोहेसामारजतिघा  
तेंअसैमनहरतिधरतिकमलाडिठोनागु  
मानहेसोहै। स्यामामोहतितातेंजैसैछवि  
भरति। अधिकरिमलाजजाइसमातहै। जौ  
हेकामाडिछिसुधातेंतैसैवसकरतिजतिउ  
तिछलछेवीलासुजांनहै। मोहधरमासुह  
रवातेंकैसैनसमरतिमरस्यतिकनाप्रीया  
आनजांतहै॥३८॥ यामेंतैएकसौसताइसछं  
दनिकसतहै। सारथक॥१००॥ निरथक॥२०॥  
रंगवर्णचित्रयथा॥ लाललंगोलालचहस्यो॥  
हियरातेरीडीठि। स्यामप्राए। स्यामाचले। अच  
लगुरायेनीठि॥३९॥ ग्रथशब्दार्थनंकारपुन  
रुक्तवाहाभासलक्ष्म॥ भासैधरपुनरुक्तसो  
पैपुनरुक्तनहोइ। सोपुनरुक्तवहासहै। सब  
हअर्थतेंसोइ॥४०॥ कविता॥ पोरियरवाहधो

५६



रेखाजीकैकरैयाहीजैकीजैकविद्यातिराजी  
 करिमनभाइये। हेवनहीहेतगजवारलल  
 गतिहांनमदकीउमगहेवनरुविसराइये  
 चलिनसक्तपुरुहतमयवाकैप्रैसोक  
 मलाविलासतेजधीमेछविछाईहै। काम  
 मेंनइतिअैसीजैसीनूपरामसंघभरिगधी  
 जगतभलरसरसाइये॥४१॥ दोहा॥ जमक  
 चित्रग्रशेषमेंरसकौनाहिविलास। यातें  
 इनकेसलपहीवरनैभेदप्रकास॥४२॥ इति  
 श्रीमिश्रकुलपातेविरचितेरसरहस्यशब्दार्थ  
 लंकारनिरूपनं नामसप्तमोऽध्यायः॥५॥ भवे  
 सरवसतैप्राप्तप्रर्थलंकारकहियतहै॥ दो  
 हा॥ उपमानउपमेयहैंअलंकारकेप्रांन॥  
 तातेंइनकौंप्रथमहीकहियतरूपवधानि  
 १॥ उपमानोपमेयलक्षणं॥ होखइसमकी  
 यै। जकैसोउपमान। ताकौवरननुकीजियै।  
 सोउपमेयवधानि॥ उपमालक्षणं॥ सवहभ  
 रथसमताकहै। होउनकीइहिहोर। नहिकल



रस-

५७

114

वित्तउपमानजहसोउपमासीरमोर॥३॥  
**अथभेद॥**सबहसुनतहीपाइयैसमताश्रोती  
सोइ॥अथविचारैआरथीउपमादेविधि  
होइ॥४॥समतापहउपमेयपुनि॥अथमश्रो  
उपमान॥आरथीजहसोपूरणा॥लोपैनु  
पताजानु॥५॥**श्रीसीपूरणा॥यथाह्ये॥**मि  
लितधारनयअधिकभारवानियअपारज  
ह॥सुयसुचंडजनिलक्षहंदाचकअमंदा  
तह॥गिरिसमानसेवायुमानकहअभय  
हानदिय॥अमरमहकहमसुहृदविषवेरि  
वहकिय॥बुडनप्रतापलहरीडवनइकदि  
ष्यहूरिहभगत॥नयरोमसंधकरवारकर  
सागरजिमिज॥यजगुन॥६॥**वार्ता॥**इसा  
जमकहियैतौयहअरथीहोइ॥**तथाहि॥**  
जिमिजैसैमानोकसौभाषाश्रोतीजानुस  
मसमानउपमानुलायोगआरथीआनु॥  
आरोजेअमताकोह॥प्रगदतिश्रोतीहलजे  
समतावैअरथसौनैआरथीनिकेत॥७॥

५७



**थलुसा॥** उपमानरु उपमेयपुनि वाचकधरम  
 वधान। एक होय पुनि नीनि हलो ये लुसा जो  
 न। ६॥ **उदाहरण साधारण धरम लुसा यथा सर्वे**  
**था॥** धान धरो मन ही मन मै रुचि सौं मृदु मर  
 निकों अवरै यौ। आकुल कै चरु औरत को  
 उरु को नयनै घटकों न सुले यौ। मोहन नूबि  
 न देखै निहारै उतै उरग्रानै वै प्रेम परै यौ। ता  
 पन चावत वाहि हियो बलिकों न पिघासनि  
 सो मुख देखौ। १०॥ **वाचकुल सायथा॥** प्रीति सों  
 न पगें निजें कुली सकहि निजानि प्रेम परा  
 तीति नें वसी जत है पाहनौ। जासों नै लगायो  
 चितता कै उर नाहि हित नें दै के चित सो वि  
 रह भागि हाहनौ। वेने दुख विचारै होर या नै प  
 रें उय होर गरव के भौर बरें के सैं के निवहनौ  
 प्रेमो कछु की जै हायौ आनद सौं भी जै निज  
 मन गहिली जै वाहु दी जै न उराहनौ। ११॥ **उप**  
**मालु सायथा॥** करम कल सवर बारणन क  
 सगुणी गुणयो सवारे भाक भारती के नर को  
 भागभ सौं भाल जै य संध जू को लाल जाहि रे



रस.  
५८

116

पतहीचालपरैदादिहकैठकौ। जलधलवल  
अवनीअकाससिंधभासपासघटघटहरदत्ते  
हेसुजसुसुभटकौ। रांनसनमानकिरवान  
कविरावधानइजोरामसंघसोहवाहिज  
गभटकौ॥२॥ **धर्मवाचिकलुसायथा॥** सहज  
सुभाइरीठिसोननवजाइआइपयसतिपाइ  
अरिहोतमदहीनेहें। गहैकरवारसवरहेन  
संभारजगपागवारपारतैप्रतापपुंजकीने  
हें। बेलनसिकारहचढतनपरासरंधरह  
यपुरतारविहातरजलीनेहें। तेरेतपयोष  
तैपुरयसिंधकोनवधैदिगानहैवैनपुन  
मिभयभीतेहें॥३॥ **धर्मोपमेयलुसायथा॥**  
वैरिमनुविहइनकौ। दिहखेयइइनकौगु।  
नीगतमइनकौये। नकाहप्रोरकी। वरगक  
लसहेवधामनिमैथाकपडिगगवलकीर  
तिजगतसिरमोरकी। सिंधजयसिंधकेल  
नयगारसिंधालेकेहैं। लोहगोनेकविजे  
तेठेसठोरकी। दिगानसोरगतजुसजंगलुय  
तहीहरकतउरगदवाइदेवैहोरकी॥४॥ **धर्मो**

५८



**पमानलुसायथा॥** प्रेमरसभी जैतनमनही  
 जैमुखली जैभौरभाइगहेकहालाहकुलह  
 तहै॥ गीरुवृरुसुनिपरी प्रीतिरीतिरुधिरीर  
 हीसहीसवैहमैकेरि कौंहहतहो॥ दोरनवि  
 चारोयहसोचहैतिहारोपिधरेतनिकेपेत  
 निमैनेहहिचहतहो॥ कहैलोकहबोलोन  
 हांजानैतहोयेनगाधिकासमानैपेनपुह  
 मीलहतहो॥ १५॥ **तिलोपेयथा॥** तेरीमुनैवा  
 नीमोनगहनभवांनीदेखैनेनकोपानीरति  
 गानीनारिनावियै॥ भौरनुदिलासहस  
 अंगकेमुवासरूपकेसुवोसउजारसुषनि  
 कोदेवसाखियै॥ ग्राननकेग्रानप्रयलीनैन  
 निहोनप्यारीनैकुमुप्रकानियेसपागैदेनभा  
 वियै॥ सोभासुधदेनीप्रउधरिगगैनीक  
 हियतदेविमृगनैनीमीतलायउराखियै  
 १६॥ **अथमालोपमालक्षनं॥** कहैएवउप  
 मेयेकौ॥ वक्रतभानिउपयानु॥ सोदेविधिवा  
 लोपसा॥ धरमभेदवैनांनु॥ १७॥ सोवतैरूपक  
 मंत्रतैभूपरुसाऊबिताइगाएधरसामज्यो



रस-

५६

118

नेहघटेजिमिजोनिदिघाससिकीछविदेयत  
हीरविधामज्यो। लोभतेंधर्मवराइअनीतिमें  
जैमैंमनेहविदेसविगमज्यो। नेकुविद्योग  
हीमेतनुप्यारीकोहीनकेलातहैसांभको  
धांसकोज्यो॥८॥ **इहाहीनकेजातुहैयहसा**  
**धारणधर्मएकहीकह्यो॥** **बघ्या॥** तररकीज्यो  
कसमसीतलकरतुनैनवांसुरीकीकनिस  
मवितकौहरतिहै। कमलाज्योपरनमनेरथ  
निनिकैरितुबावजुज्योवसुधाकोरसीलीक  
रतहै। हांमनीज्योस्योमघनतनमैलमनिमु  
धामूरतिज्यो। नयसियमाधुरीधरतिहै। प्रली  
रितुराजकीसीवेलीअभिगंमराधादेवोचलि  
स्योमदेखिदेरीज्योअरतिहै॥९॥ **इहान्यारेन्या**  
**रेसाधारणधर्मकहै॥** **दोहा॥** प्रागैभागैकी।  
जियैउपमेमउपमान। वैसैहीरसवोयमा  
सेउदैविधिगोन॥१०॥ **बघ्या** मोहनहै। अभि  
लावसीतेंयलसैवैयाकेसमरुपवयोहै  
रुपसमाननुनारविगजैनुनारसैमाजीमें  
मुजोनयन्योहै। जैसीमुजाननातैसीविचारि

५६



कैकोंककुवारसौनेहतन्योहें। तेहसमानलहे  
 मुयसानमुवाधेकोजीननधन्यगन्योहें॥२॥  
 ॥अथएकहेसवर्तितउपमानहना॥ एकहे  
 सवर्तिनिजहंअंगुमुखउपमान। कछुक  
 पाइयेसवहते। कछुकभरथतेजानु॥२॥  
 ॥अथ॥ भरसेवतभूपभयंकररूपवनेतिहै  
 ग्राहसमानचहै। कविपुंजतिहैरनिनावलि  
 येनि। सवासरवासलगेइरहें। दिवसेहयि  
 पारल। अरिभारगहेकरवारनभाजतहै। क  
 वितासुलकीरतिहैहजो। जगकारणसंभन  
 रिहकहें॥२॥  
 ॥वार्ता॥ इहांराजासौसमुद्रसौउ  
 पमाअरथसोपाइयनुहै। अंगुनकीउपमा  
 शवहते। पश्यतिहै। ताते। एहसेसमेंविशेषक  
 रिहैरहनिहै। जाते। एकहेसविवर्तिनिकहवै  
 ॥अनन्यदलहना॥ नहिपश्येसमताजगत  
 जाकी। नवउपमान। उपमेयेकीजेजहां। स  
 हांअनन्यजानु॥२॥  
 ॥अथ॥ कछुकसप्रभा  
 कैप्रकासविलासकुलासरहै। नितयेरें। का  
 मकलारतिलाजभरेसकुचै। उरिहैजवमोह



रस-

६०

120

महरे प्यारी पिद्या सिरमौर निया निरखे हरि को  
 कीन की जिये नेरे सीतल होत ही यो जिन ते  
 उध मोचल लोचन तेरे से तेरे ॥ २५ ॥ **अथ उप**  
**मेयोपमान क्षनं ॥** उपमाने उपमेय कौ उप  
 मेयो उपमानु जहां सु उपमेयोपमा वरनत  
 सकल मुजानु ॥ २६ ॥ **यथा ॥** उजनि सरोजनु को  
 मृदु जल लीन करे दै जग लोचन को आन  
 द कौ कंउ है जाव कच को र कौ पूरत है आस क  
 विकुम दृविका मन करत नाप संउ है और  
 कोम कौ धरे सुधा ही कौ धा मुनित विरही भ  
 विनु कौ बहावै उप हंड है करम कल सम हारा  
 जरा जारा म सिंघन कौ चंद सौ मुजस की धौ  
 मुजस सो चंड है ॥ २७ ॥ **अथ प्रतिवसतुपमा**  
**क्षनं ॥** समता सचक पद जही रहै एकै ह भां  
 ति सो है प्रतिवसतुपमा पद सम ह की कान्ति  
 २८ ॥ **यथा ॥** समता है सो लो जो लो रहत समा  
 न गुन सा हि च भयो जाता की निजरि ही को ह  
 नी न प्यार करि कै करत हो जु वे से नै खे  
 ल निरही ही संग ली नै कर हो हनी जिन य

६०



दयायोपदेशां नीको कहन ता सो धासु ता व  
 हनिल गेन मुह सो हनी मधी कहि सकै कै  
 मैं तुम सो कुव रिराधे जय कै विराजी मन मो  
 हन की मोहनी ॥ २६ ॥ **वार्ता ॥** इह भगवत्पुरुष विरा  
 जी यह एक साधारण धर्म एक ही भांतिक  
 रिक हो ॥ **प्रथम प्रतीपलक्षण ॥** जहां लघुता  
 उपमान की सो प्रतीप है भांति प्रथम निराह  
 र की जिधे पुनिकी जे उपमेउ ॥ **प्रथम यथा**  
 वीलोचन विलास उपमेउ चन प्रलीनु के हैं  
 आनन उजास वैन सुधावर साध है गोरोत  
 न प्ररण प्ररण मनोरथ करत देखें कुचन की  
 सो भादेव भौन भले पाए हैं ॥ औसी रूप राशि  
 राधारचि के सुफल भयो ॥ और प्रम की नैवा  
 धि ही विधाता कहल है ॥ ये कहते होत सब  
 कोमल कमल समिक चन मु मेर विधिकार है  
 कोचन एह ॥ २७ ॥ **वार्ता ॥** उलियती निभांति  
 करु उपमान ता को निधे दूनी जे करु उप  
 मानु होइ ये उपमेरु को निराह रुहोइ ॥ करु  
 सर्वथा उपमान ता होइ निराह रुहोइ ॥



रस.

६१

122

सौ उदाहरण यह रूप रासि भांति भांति मुख  
को निवास चाहि निविदास गति हरै हरि मन  
न की गुन की निधान कल कंठ करै गान जा  
को करत ध्यान मति धैक कवि जन की म  
हन गुण लयाहि रायै कंठ माल कवि जन  
विहित है मुह मय ता धन की ॥ ३१ ॥ रासि स  
मताल हतानी राधिका की मुख सो न भेट  
जातै भावती अलन की ॥ ३२ ॥ यथा ॥ सो रसि  
न इति को वरिण बोन भै सो है कंठ न सो न  
गजो नै ॥ अलन की छवि सौं निहो न लही  
समता स सि प्रण ता नै ॥ गुन के वर जो न ग  
नौ वलि का हतो तो सय्य ता कह भा रती आ  
नै ॥ करो न गुण न के राक्षन को कवि कां स के  
वान न भै सो वर नै ॥ ३३ ॥ दोहा ॥ नर न सीत  
लता करन गरव करो न हि चित नो सम सं  
जन वचन है स यो पोषन चित ॥ ३४ ॥ अथ  
उत्प्रेक्षा नक्षत्र ॥ संसय नै नौ सां नु पुनिति  
हि विधिको उय मानु ॥ प्रधिक हो उय मान  
तै सो उत्प्रेक्षा जनु ॥ ३५ ॥ सो है भांति हेत क

६१



लभेदकरि हेतु प्रेसायथा ॥ दिसपरी प्रभाकरि  
 कैदसरूपगुनकोकनुकेअतिमोहलहेरंगी  
 रावीरसारंगकुंकुमकैअलीगुंजततेजसपुं  
 जगहै ॥ निसिएककैपंकजकीपतिनिनिनिको  
 वाकैहीबेअनुगगयहै ॥ यनुयाहितेसरयप्रा  
 तसमैनिअवतभरुचरगहै ॥ ३६ ॥ **फानो**  
**प्रेसायथा ॥** ललचातलजातलपैहसिजा  
 तहिमेऊलसातबलेवनतै ॥ अलसातसेगा  
 नविभातविभातुलकीसीपैबलकैतनतै  
 विधुरीगलकैछवियोंऊलकैयनोललव्यों  
 ससिकीफादेअनतै ॥ मुधिकैलिखैपुनिदेवि  
 मिलौसुमिलौनलहैलैकितरुमनतै ॥ ३७ ॥  
 ॥ **अथसंदेहलहने ॥** सोसंदेहसोसोकहत  
 दैविभिहैनिसोअजातैनेहलव्योपरैसो  
 पदहोअनहै ॥ ३८ ॥ **भेदकनीउक्तिथथा ॥** ३९  
 किधोमुधैअथरापगुभ ॥ किधोमुलहै  
 धिरताअहिमैनुकीवाकैनदेहकुवेरकिधो  
 धनजोरैनमोनहेनहि ॥ चंदकिधोपुगकेहो  
 गयोबिरुगजकीताउरसीतलतानहि ॥ ४०



रस-  
६३

124

मनरिंदकी देविसभामहिचोकलभूपलहेनस  
घानहि॥३६॥**भेदकवितवधा॥**भानप्रचेउकि  
धोजगजारनकौग्रगद्यौलनहादशलीने।मा  
नकिधौगिलेप्रचीपछाहकिधौप्रनघानल  
पुंजप्रवीने।संगलपरमेलविरांसमनरिंदभू  
पकहेयरबोभयभीने।मानुनकीगनिहोइ  
नभेसीपप्रावतकालसरूपहिकीने॥४०॥  
**॥प्रधरूपकलक्षण॥**उपमानरुउपमेयको  
भेदपरनहिजांने।समताछांरहोइजलरूप  
कताहिव्यानि॥४१॥**रूपकभेदछह॥**अंगस  
हितभरुशुद्धपुनियरंयरतिहैभांति।एक  
हेसवतीवरुश्मालारूपककांति॥४२॥**स**  
**मस्तवस्तविषयरूपलक्षण॥**अंगमुखरु  
पकजखंपरैसबहतेजांत।सोसमस्तरूप  
ककहतसंगताहिव्यानि॥४३॥**वधाछ**  
**ये॥**तरुनतेजनुवतयजनसुभगसोहतमये  
कमुय।**विषयविशेष**।रूपवुधिययसभा  
रहासुय।गुणगुणमनसहजधामकवि  
कौकवितरस।राजसनुवरहाजकोयसनि

६३



किधउअप्रपुवसकरजोरिकेनुअगौरहर  
 नितसेवकसमवपुधरहिय। नगमयग  
 यजगतनूपरामरविप्रगरनवप्रहेवसक  
 रिय॥४४॥ **दोहा॥** कहियैरसकमरूपही  
 अंगतिमैनहिहाइ। ताहिमुदरसककहत  
 तेजातकविले। **४५॥ यथा॥** भूयोनिमु  
 गेहकूशोसवही। सोनेहयस्योपरवसेहलै  
 सोपेनकोपरसहे। कछनमुहारदहीजेरीगु  
 डीहारवित। **४६॥** हीकैजाइजितदेव्योसर  
 वसह। नीरदसेनैनकोनकहे। छैवेनआ  
 मेनिरष्योना। वैवत्ये। भोजतछहरसहे।  
 प्रातनकेआणवेगिही। जियैरसतेरेदेव्ये  
 विनुमोने। छिनविधिकोवरसहे। **४७॥ परं**  
**भितिरसकलक्षणं॥** रूपकरूपकमूलजह  
 परंपरतिहैसोइ। सोयशुद्धहैदेकरिसो  
 पुनिदेविधिहोइ। **४८॥** **श्लोकपरंयतिनाल**  
**यथा॥** जानबंसमानसके। नदिजिसा  
 करदेवतही। अरीकानिपूजकेअसुरहै। वि  
 रजाकेवामनकेकांमधामेरतिनाकेसुज



रस.

६३

126

समनंतदृष्टवीकोपरंधरहै संगरमेहरिहैव  
चनमैविनयजाकेसाहिवसमीरजाकेभीम  
नरवरहै करमकलसमहारजारासस्यंधा  
मुमुमनुमुषडमहिमारुकायतरहै ४८॥  
**सुहपरंपरतिथया॥** हरिहउरहमहमहिन  
कौग्रंकुसहैप्रिकुलतिमरविनासनकौ  
भांनहै बलगिरिसाहनकौभादौकीनदीको  
प्ररजनीकेगरवरोगहृन्निहांनहै कीर  
तिसुरसरीकौजनकसुमेरफोजमोहके  
मोहकेविहारनकौहरिपगुध्यानहै कर  
मकलसजैयस्यंधनकेनंदसहारजारा  
मस्यंधकरराजतकपोनिहै ४९॥ **एकहै**  
**सविवर्तिकलक्षण॥** कलककयकहैसव  
हलैकककअरथपरवानि एकहैसबली  
वरुकिरूपकसाहिवबांनि ५०॥ **वज्रलवस**  
**नसजैराजैहरिसाधिकाकलैसीयेविमल**  
**तिसिसरहसुहाइहै** कलिरहिवेलीअल  
वेलीसीकिरतिअलि कलनकीसांजभांति  
भांतिकीवनाइहै देविवनीनीकीरीसीमंड

६३



लमहलमाऊजवरिरीजिहारलतउरलाइ  
 है। छोडिकेअधरमोनिधरिहोवांसुरीओ  
 मोरचंद्रिकाउदितहैविविलवाइहै॥**वाती**  
 इहारासमंडलमहलइहरूपकसबदनेपा  
 इयतुहैहारलतामरलीमोरचंद्रकाप्रको  
 नाइकात्वअर्थनैपाइयतुहै॥**ज्योंमानाउप**  
 माकहीसौहीरूपकजानुयथा॥**तेजकरिभां**  
 तुहैमकरतावियूधसबजगचितमोहनको  
 देऊधरैकांनुहै॥**सूरतिसधरुहैमहीकांसुर**  
 गुरगुनिरसवरसाइवेकोसाचोसीतधामहै  
 पावनकरनसूरसरीकोप्रवाहलब्योमोज  
 रुरलाइवेकोवापिइकोवामुहै॥**आनंदकोकं**  
 हजैयसाहिवकोनंदघाहिसेवैनृपहंदयह  
 सोमसंधरांमुहै॥**५२॥परिनामजंकारलहा**  
**न॥**लहिअभेदउपमेयसोंकरैकांसउपमां  
 न॥**प्रकृतिरूपकेपरिलमेसोपरिलामेजो**  
**न॥५३॥प्रकृतिकहियेउपमेयवथावैयता**  
 इवेमस्ताकतेरीसूरतिकातरुहैवैहिलरि  
 रिहैकहनैजवावसों॥**महरिकातालिबक**



रस

६४

128

कीरहेसि हरवानवातक ज्यों जीवता है स्वांति वा  
राभावसों ॥ वषतौ सो आनाय हयुवी काषजा  
नाति सैषो लिख्यो नही जे मेरकी जिघेस वा  
वसों ॥ देखी न ताव जांनि होता है कवाव वोल  
हयातिका आवबो लो मुखम हतावसों ॥ ५४ ॥  
॥ वार्ता ॥ इह उषमे गौ प्रधान्य हे रूपक मे उ  
पमान प्रधान्य हे यह मे उ ॥ प्रथम विषय  
क्षनं ॥ वरुण एक है जयक ह न भोति उपा  
मान ॥ एकै वह गुन कहि कहै सो उषुष वषां  
नि ॥ ५५ ॥ ॥ अथाद्यम ॥ उज्ज्वल भान प्रचंड लखे  
नृप सेवक ते स सि प्रण जांनै ॥ मूरति रति  
वंत मनो ज कहै वनिता व स होति गीरी  
मुजांनै ॥ व है क विराज सुहृद मे रुगिराम  
लिके स व पति जांनै ॥ आवत देखि के राम न  
रिह को भांति न भांति न रूप वधाने ॥ ५६ ॥  
॥ तीय लक्षनं ॥ सत्य की प्रौरयुधि हर हवल  
भीम है नृप धर्म मै हि गांनै ॥ वान विलास के  
जांनै विनै न कलै जिमिया नि नु की गति सांनै  
आगम जांनि वे को स ह देवल व सव के मन

६४



भावते साजै पोषकला जग की हरि हे लखि  
 कर मरां मन रिंद विराजै ॥ ५७ ॥ **अथ भोति**  
**सां न लक्षनां** वेदज्ञान अरही भ्रमै देखै  
 पसमान जहां रसिक उपमंथ के सो हे भो  
 ति प्रमान ॥ ५८ ॥ **यथा** ॥ इति लोह सुभा शल्ये  
 तनुया हरि पानि हिये न ऊँसे रहै ॥ न पदा  
 नी मुलोह सो धारल सै चित मोहि मर मुनी  
 ता हित के उपजै न हा की रति न ज अनेक  
 सुगंग प्रवाह हिवा हित के ॥ रण रां मरु पां  
 ला को देखि देखि कै उजैन मजत हे भ्रमती र  
 ध के ॥ ५९ ॥ **अथ समर ताल कार कथने** ॥ ज  
 ह देखत उपमान को सुधि भावे उपमंथ ॥ जा  
 ही सो सुमिराए कहत जेक विजायत भवे ॥  
**॥ यथा ॥** राज समाज वने चित मोहन राजति  
 मंडल का मिलि कै ॥ वनी एक ते एक अनूप र  
 ह्यौर सुजोहत जो जे को जा मिलि कै ॥ ओचक  
 आर रा लखि कै सुधि भूलि गये सुधि भं मि  
 निकै ॥ लय रंभी हीय चित आइ हे राधिका  
 देखत ही धन दा मिलि कै ॥ ६० ॥ **अथ प्रप कु**



रस-

६५

130

**तिलक्षणा** करिनिवेदयमेयकौ जहया  
पेउयमान बरुविधिवाचकभेदहैं ताहि  
अपकृतिजानि ६२ ॥ **यथा** ॥ इकबोलनया  
हनलोहसोकारनहोइजुहैयरसोरुचहै  
नभनीरनहिनिरघोकिननीकैवहीरुच  
नेहसंयोगनहै ॥ राविवाचरीतवहकाव  
तिमोहिएवावरकौधनकोनकहै हिय  
राविरहगनिमौयजस्योअमुवानिअम्यो  
सोईधूंमयहै ६३ ॥ **श्लेषनक्षत्र** ॥ अरथु ३  
नेकअरथुहैजहांसुअरथसलेससंव  
दएकहीअरथकैरहैकिरैलऊभेस ६४ ॥ **य**  
**था** ॥ नवैचैउरिउजनसागरहयगलाइतेग  
लगाजतहै चरतेजकेगुंजलसैबुधिआवेजि  
कैहियकेतमभाजतहै ॥ **सप्तकेमूलभराज**  
**नकूलसप्तमुषमाननिसाजतहै** ॥ लखि  
सीलकेधांसमैपूरनकांसतिहूपुरगामदिरा  
जतहै ६५ ॥ **इहयामप्रकरामकोश्रेया** ॥ **अ**  
**समासोक्तिलक्षणा** ॥ गुनश्लेषपरअर  
थहैवहेमुखइकभाव ॥ सुसमासोक्तनि

६५



जॉनिये जह प्रधांन प्रसाव ॥ ६६ ॥ **अथा छंद**  
**द्विगुनित नाराच ॥** कमान हय सजिकै सुरं  
 गभूमिर जिकै गयंद सहा जिकै हने उवन  
 दारकै पमाल माल हल हल है भइति फूल  
 हे धर दी समूल है ॥ **सुरूप लहा दारकै अनी**  
**न जॉन दिजिये लगाइ न ललिये उछाह**  
**विचिभिजिये कहे चुचि तचाइ के कयालि**  
**सो किराइ के लख राल गारकै मरि ह्यंम**  
**पारकै रही अनन्य भाइ के ॥ ६७ ॥ अथ निदर्श**  
**न लखन ॥** जहर उहव नैन तउय मा मे वि  
 श्राम सो निहर शना हे एक निजिरु हेत क  
 चिकहे सो बहर जीनांम ॥ **अथ मयया ॥** आ  
 पुन पाव स के तुम लोक विभंग रते धर भाति  
 भली की ॥ कंचु ते वल भावली हे मुय चंद प्र  
 कास कहें ज भली की ॥ **निजरूप विचार ह्यंम**  
**मकरा मकरा छवि हे प्रय भांज लली की ॥**  
**वाह न होइ कियो यह कौचित भा कौ फ**  
**ल ह्यंम कली की ॥ ६८ ॥ इति यथया ॥ अत्र**  
**पने धर धान चले जे सहा जन का हने ते वव**



वस.

६६

132

हनु है। सब के मन भाव हि आदर सों वरु के  
न कह भति मोद भरे। लघु ने सहसा वील है  
पड़ू चौ ले वेग इकति परर परे। निमि ऊंचे  
चंदर नि जोर ते भोर ही भा मनि सी सलै फ  
ल नरे। ६५। अथ प्रकृत तत्र संसाल लनं  
या ही ते अश्लोक कहल है। न हा डारि मिर  
ओर के कहै ओर की बात। वरन त पांच प्र  
कार तें सो अश्लोक त धात ७०। सोर कहल  
है सम का रथ हेत पुनि वरणि समान वि  
शेष। और और के समै कहै पांच विधि  
लेख। ७१। समान अरथ के संगे समान  
अरथ के कहि वेमंती निभांति श्लेष समा  
सोक्ति। पुच्छ सहसा क्रम ही सों अहा हर  
ण। भांनु कि यो हे विहे स प न स राजि  
प्रकास कहै मग के। निजा जह्यो घन पा  
वस कै रुद है उजास स वैद्य ग के तम दे  
खै भए जइ से अहिलो न पु पा ए मनो वरु  
नल के। अ वही पचरे जिन कै रहो आल स  
छोरि के कांम करे जग के। ७२। इहा चरे पर

६६



कोशेस समासोक्ति यथा होहा जल उर्लभग  
 जगज तैहि सुके परेयहार हंसत हां चाहन  
 कियो मुकसन के आहार ७३ वार्ता इहा अ  
 प्रस्तुति पहाखनै तै प्रस्तुति निसरह्यव  
 र्णकी प्रतीति होत है सै इइन विमेषननु के  
 वल तै मरुहे सहकी प्रतीति है तालें समा  
 सोक्ति लाया है अलंकारन कही घेया तै इ  
 हा प्रधान्य प्रस्ताव है सुदसा इत्यमूलकती  
 निभातिक ह्यस्ताव है अर्थ के आशेषन  
 विनु ही सीदि होइ कह आशेष ही तै होइ क  
 हें अंस न आशेष ही तै होइ कम ही सौं उदा  
 हरण यथा डीलव डोसव तै वल के सुवश  
 इवेडी जगमा रुकरी है कोज सिंगारु है  
 तेज अयार मरुसावन की सीररी है  
 भूपन के हिय वसै यह संयति साग  
 रकी सीगरी है डारन छारव होति रमेरवो  
 मुकहाग जगज यह देवपरी है अक्षप्रति  
 संयोक्ति लभन अति अमेदजी यरा विजह



रस-

६७

134

नहिकहियेउपमेय उपमानैकहियेजहं  
अतिसयक्तिसुभेय ॥ यथा ॥ मधुशकौच  
लेअकरुरकहैसुधिसंगलइहैजसोमति  
नहकी सोहनऔवलवीरलवैपुरछाड  
रहीछविआनहकंदकी भौरतिहिबौरत  
सोसोनयोचुविदहनहंमनकीगतिमंद  
की फूलीदिलोकतिहैजिरथैकिनिवायि  
जकीअवलीछविचंदकी ॥ ७३ ॥ औरअति  
सयोक्तिकेलहभेहतीनहतिनकेलहन  
कहतहैं ॥ कहियेऔरभांतिपुनिजोयोतो  
योहोइआगेयाछेवरनियेकारणकरिये  
सोइ ॥ ७४ ॥ औरोअतिसयोक्तिकेभेहलवों  
एतीन ॥ एकभेदयहिलैकह्योअहाविष  
यपरलीन ॥ ७५ ॥ विषयकहियेउपमेय  
रकहियेउपमान ॥ औरभांतिकीकहनाव  
ती औरैदिलौनभांतियपुंजएऔरैकछ  
छविहैमुखकी यहाऔरहीभांतितनकी  
इतिकीगतिऔरैदिलोकतिकेरुखकी औरै

व

६७



रही भांति हरै मन संम को हंनि है और ही से सु  
 धकी नहि या विधि की रचना यह होइ करी  
 जिन सृष्टि मिली इतकी ॥ ८६ ॥ **यो होइ तो हो**  
**इय है कहना वैति यथा ॥** ऊंचे अलोल भरे नि  
 न के निरखै तै धरामन में नहि आवै साज की  
 जेवल येव कचो धिर है सुरान न न दित चलावै  
 काज की लोप को जाइ समी जु जोउ मनोरथ  
 पेच दिधावै रां मन रिंकी हंन हये हुनु की ग  
 ति सौं छवि पावै तो पावै ॥ ८७ ॥ **याहि सौं यद्य**  
**थांति सदांति कहत हो ॥** उलटे कारण कार्य  
 कहि वै करियथा ॥ विधुरे मनिमानि कभौ न  
 नुमै चमकै तन हूय गन गति पाइ वास चडे  
 धन से ते न मै चपल न रचो रिनु हिसराई  
 चो कि कै चंड मुरखी चह और फिरै तिन हूवन  
 की छवि पाई भाए पहलै रिपु के पुरजु जटैया  
 सैं तै की नी है रां मच नाइ ॥ ८८ ॥ **अथ दिशत**  
**लक्षणं ॥** उपमान रुडय मेय गुन साध ॥ एति  
 हिठाव वाचक सव प्रनिविंद है जोइ शांत हि



रस.

६८

136

नाव ८१ समसुखकरिओविषमसुख सोपु  
निद्विविधहोइ ॥ साधर्म्यदृष्टांतयथा ॥ राजनि  
केराजामहाराजामसिंघजकोहरिविहर  
विजसुदेवगुनगोचरी ॥ कौपेकालरूपनि  
लैवैरिनकीलसुधाकोरी ॥ निदेवैमुधाधनुम  
नमैनअवही ॥ गहैपुसारतवसारिकीजे  
छारपुनिआएतैरणनिरभयदृष्टावही  
समतामोकवैआसिरचित्तकोतेजहैआइ  
पाइपरैतवछविहिवटावही ६० ॥ यथधर्म  
दृष्टांतयथा ॥ जोगुनहोइनाणससमानहसेस  
समानजोजीभधरै ॥ कविसोहरनैअसुजामको  
करणाकरिभारतीभाइभरै ॥ रामविलोकलही  
जगकेउरलोपवुमैसुखमौविहरै ॥ लविवार  
द्वंद्वकेलागतहीजरमूलतैआकेजवायेन  
रै ६१ ॥ अथदीपकलक्षणं ॥ प्रकृतिअप्रकृति  
इत्यवकृतकतिगनिहिछाव ॥ इत्यवकटापा  
रवकटैविविधीपकलाव ६२ ॥ वार्ता ॥ इत्य  
कतिउपमेय ॥ अथकतिउपगत ॥ इत्यवकृति

६८



याकरिवोजानिये ॥ वज्रतद्व्यक्रियायथा ॥

सरइमुधाकरसेयोगसमैस्यामघराहोत  
जेविभातहीमैकसलउहउये ॥ कृत्योरितुरा  
जवनिताकैगरेगागसाहुसजनसमाजऔ  
रुमहलमहमये ॥ गोहकौनिवासनिजुजस  
कौप्रकासपुनिक्रयौगु ॥ भयनेकैनगमैव  
हवहे ॥ गंमसंघप्रयकौदूरसमहिजितेजन  
चाहेनिसयोसचित्तचारनचहवये ॥ ३ ॥

जुतक्रियाएकद्वययथा ॥ कूलीसमातनही  
तनमैमनमैपुनिकाहकौलैकनलावै ॥ आ  
रसीमैनिरत्रैसूयकौहवयेहीयभवनसाज  
वनावै ॥ कुलसैविलसैरुहसैतकीबोकीवि  
तौनिसधीनकेदितबुगवै ॥ भीतभएमन  
मोहनजलवतैभयोबालकौऔरुमुभावे  
॥ ४ ॥ ॥ अथमालादीपकलक्षणं ॥ अगलेअ  
गलेजोगुजहमद्यामअधिकफलहोइ ॥ मा  
लादीपककहतहैताहिसवैकविनोइ ॥ ५ ॥  
॥ यथा ॥ कूरयकलसमहाराजारांसंघ



रस.  
६५

138

जेती करी करन तिति कै को न स कै गाइ कै तेरे  
रत्न रंग में अभंग होत पंडित इत नै पद्य रच  
मिलत चित वाइ कै वादत वारित रस विग्र  
विसी सधरा मंडल धरा नु म सौ धाय कै नु  
मऊ मुज म सो मुज म देव मुख मुख देव लो  
कालोक संग वादिक बनाइ कै ॥ ६ ॥ अथ त  
त्पयोग्यता लक्षण ॥ दीप कहि सौ भेद ग्रहनि  
यत एक ही होइ उद्यमाने उद्यमेय के तुल्य  
योग्यता सोइ ॥ ७ ॥ उद्यमाने करयथा ॥ चंदन  
चंदन दूषय दूषय रुद्धी रय यो निधि हो भसो  
पागे ॥ पून्यौ की राति मै कै रव के वन से न स  
रोरु हृद्विजागे ॥ पार उहार नु पार पल  
रक प्रर के भार रुद्ध के आगे ॥ मैले लगै स  
वही के विलास एगं म म ही पतिके जस भागे  
॥ ८ ॥ उद्यमेय ही के यथा ॥ आनन उजास दं क  
भो हनि विलास चारु लोचन एवां निय सौ  
भरे भरे रंग हैं सहज सुवास वन्यो भूषन वि  
लास तै सी देह की गुण इ औलना इलीयें सं ॥ ६ ॥



गहें सहजसिंगारछविउपजीअपारहियो  
 सोहतहैहारकुचभारतैहीदिगहैरैनिउ  
 जिघारीमैवनीहोप्यारीऐसीअनुकोऊ  
 वसकीबोचलकतसबअंगहैं॥६६॥**अथ**  
**वितरेकलक्षण॥** जहांअधिकउपमानतैक  
 हियतहैउपमेउ सोवितरेकबघानियेऊ  
 चनीचगुनभेउ गुनकहियेउपमेयकेअ  
 रुओ गुनउपमान केगुनहीकैओगनैके  
 होऊनहिओन ॥६७॥ बजरिभांतिबोबीसह  
 होहिभेदयेआरि समतासबहअरथकहै  
 भावसलेप्रविचारि॥**जहंगुनओगुनओ**  
**गुनहोऊनकेकहियेसोसबदतैंधथा॥** सलि  
 लपरसबैहतेजहीनहोतयहवादनअधिक  
 हेचदैऊपांनियंणियै कियेहोयभनकीये  
 जानहैप्रकासवाकौयहसदासबठाप्रेचंड  
 भांनसांनियै बहभाटमूरतिदैप्रस्तुसक  
 तुमहीयहएकरूपजगव्यापकहै जानि  
 ये पावकसौकहैशंसंघकौप्रतापक



रस-

७०

140

हो कौन विधितिन को सद्यो नय वहां निधै।  
३॥ **वार्ता** ॥ इहां अनल के सम कहें राम को प्र  
साध को कहिये तो यह प्ररथ होइ पावक  
सौ प्रसाध राम संघ को कहिये तो यह भक्ष  
पुती होइ औ सैंद्र औ रोंठे रज हं उपमा प्रो  
ती होइ तहा शाही जहां अर्थ होइ तहां अर  
थ अरु जहां उपमा वाचक पडन होइ तहां  
अक्षम कहोइ **उपमेय ही के गुन कहिये जहां**  
**सुंयथा** ॥ या को प्रसु सुज सु सुधा कल कलंक  
विजुरा जै निमदिन करैं ही पति निवाह की  
राखे नयन कपल जीवन को संग अरु ज्वा  
लन पर सैं वडवानल के दाह की अगनित  
रत्न वं कसैं सुभाइ सुषपांती अति मकर  
सुधानी है उछाह की तेन वदे होतु है उजाग  
र सरस सम सागर न होइ राम संघ न र  
नाह की ४॥ **उपमान के अंग न सुही सों** ॥  
गुन को न ले सगुनी री रत्न न वाकै लै सुषयो  
लै न मधुर वा लै सुवाह के कांम की भोग को

७०



नगहकलग्योनयेमुलाहकनजानैकदूर  
 मरीतिरूपवातवांसकी। वैरिनुविहारिके।  
 विजैकौमुषपावेनाहिहीपतिनजाकेतन  
 परनिजुधामकी। जामैनरिवेकजडसहज  
 सुभाइसमकी। जियैकलयतकैसैनपरा  
 मकी। ५॥ **होउनकेप्रनकहवेकरियथा॥** हां  
 नसनमानकिरधोलदेवैनीसिज्ञानप्राणप्र  
 भानिकरिलीनीगतिहंसकी। मोजकरिकौ  
 जकरि प्रौजकरिदोजकरिजानिवेसरसर  
 मरीतिनकेगंसकी। हांनवडविलहनुहारन  
 कौपुहमीउधारनकौगतिराजकूनप्रवल  
 मकी। होहिगेभएरुहेनुगजनिक्वंसम  
 हिसमतानकजैकोककूरमकेवंसकी। ६॥  
**वार्ता॥** इनवाक्येंउहाहरणनुवैमुषभेइया  
 विहीहीनिसोंवाइहजानिये **श्लेषमूलकवा**  
**वृत्तितरेक॥** यथा॥ वीरुनहीविषकौजइसै  
 उयज्यौनहिवोलमुवासोहेजाको। उजुलरा  
 हसमीपरहेनिसद्योसधिकासकुहेवमुष



रस

७१

142

कौ। फले रहै हरि नो च न वादि ज जो न गि देष  
न रूप हिया कौ। जामै रहै नित प्रिय कला॥  
शसि सौ मुख कौ दृष्य भानु मुता कौ॥ १॥ **श्लो**  
**षमूलक प्रथम वितरेक पद्या॥** वहै एक सा  
गं रमै मिलि कै मगन होतिय है विहरे या के  
ऊपाशवार पारकी। पाव सुके समै वह तो रे  
न रुती रही केय हम स जो रहै क दया पर भा  
रकी। बातै होइ संख या तै कमला प्र संख होइ  
वह हरि चर नु ही परवारकी। यह राम हाथ  
मै बिग जत है प्राणें जाम कै सम सम की जै सु  
रस रित रवारकी॥ ८॥ **अथ शेष मूलक प्र**  
**थि स पद्या॥** हेव पुस रूप हियै हार मु कलान  
के बिग जै मन मंदिर नि संघति सुरे स हैं ते  
वन कौ संग रहै भूपति प्रनेक प्रसवारी ग  
जहि गा जतै श्लो अनुवे स हैं दूरि क येन मुजे  
प्रताप कै प्रकासर है हृता वचन मा कवा  
लत मुदे स हैं मौज कै विलास का हृदे येन  
बिष मरी ठि भूले कविक है रांम सिंघ नु महे ७१



सहैं॥६॥**वार्ता॥** इनतीननुमै होउनके गुनक  
 हियै **याभांति श्रेष्ठ** हुके वारह होउनके सि  
 लै तैं बोवी सभे दहोत हैं **अथ विस्तार के भय**  
 तैं सव उहाहरण कहैं **॥ अथ आक्षेप लक्षण ॥**  
 कह्यो चहुँक हेवर जि अधिकार के हेत कह्यो  
 रुक हिये नै दह **आक्षेप कहिये त १० ॥ कहि**  
**कैवरजिबो सो उक्ति विषय यथा ॥** भोरभये  
 भदकौ निसवासर कंदक केवन गाहत ही  
 हरि ने हकी रात न जानत होनु मजा कृतितै  
 नित जावत ही **वैसे सुभाहै जै सभये प्रव**  
 तौ मन की मन ही सैर ही **इतने ही रहोत लि**  
**ला जग होनु कहै ते कल कहिये वत ही ॥ १ ॥ क**  
**हनी वात कोवरजिबो सो आक्षेप वह्यमाण**  
**विषय यथा ॥** जायो होयै मन मोहत है इही  
 ये मय गो सुख सा जल होगी **अपनो ही अथा**  
 न विचारि ही ये मन ही मन मै उद्यम लम हो  
 री **जो करैं नर सो पावन हैं नहि होत नर अ**  
 वयो ही रहोगी **जैसे किये नुम कांमति कै**



रस-

७२

144

हृदि सा प्रापक होयें न हो न कहोगी ॥ १२ ॥ अथ  
विभाव न लक्षणं ॥ सो विभावना होइ जहां का  
रण विनु ही काम ॥ यथा ॥ ते जन ही ओल वै ही  
यश विनु ही न चित्र कौं घुड़ि बोले वै ॥ रो मन ही  
उर मानु करैं विनु ही मनु हरि मनै हसि पैं  
चोकि पैं छव के हविना सुध साज निना ह  
रवै सुविशे ॥ तेन से योग विना ही चरु हिस  
प्यारी बरी पीय मूरति देखें ॥ १३ ॥ अथ विशेष  
व्योक्ति लक्षणं ॥ सब का का जन सदैव उक  
ति विशेष सुजान ॥ सो तीनि भांति ॥ अनुक्ति नि  
मिता ॥ उक्ति निमिता ॥ अद्वितीय निमिता ॥ जह  
कारण कहिये सो अनुक्ति निमिता यथा ॥ ज  
मुना जल संग समी ॥ वहेरु मुधा करैं सो प्र  
कास कीयो ॥ सुविचंदन अंग बसो वना  
इक प्रकौ अजन नैन दिव्यो ॥ नीर गुलाब अ  
ज्जाइ पीयूष सी ॥ तैं करैं दिग जो रौति ब्यो  
य ॥ से ज स रोजन की पर पोढे तउन हिसी  
तल हो लहीयो ॥ १४ ॥ इहां सांय को हेतु विवो ७२



गहैपैंकवित्तमैंनकह्यौ॥ अरुजहंहेतकहिये  
 सोउक्तिनिमितायथा॥ अथसिधातनहेवत  
 देवतऊहियरोसनआंनितिहोपुनिभोर  
 कौनाचलैवातकहौतवहनहिभोहनितां  
 नतिहो॥ आपनहरतिचिह्नलघैवैतऊन  
 हिरुलौठानतिहो॥ हरिमोहनप्रतिहवैजो  
 रुठावौतऊकरवेनहिजानतिहो॥ १५॥ इहांमां  
 नकेअनकरिवेमेंमोहनताहेतुसोंकह्यौअचिं  
 त्यनिमितायथा॥ अविनप्रागेहदेवैनहीक  
 धिराएहोबोलैनमोहनगहै॥ तिहिआनन  
 बोलपयूषअवैवैतऊनबुनैउरव्यासरहै॥  
 भूयहैपैंनहिभावतभोजनतापतचैनसरो  
 जगहै॥ यहजानैकोमायकहाभयोयाहिन  
 गैतउपायजीतेजगहै॥ १६॥ इहांहेतकीअचिं  
 त्याकवितहीमैंकही॥ अथयथासंख्यालक्ष  
 नंलंकार॥ कमअर्थनबौजोगजहंकमहि  
 सोंपुनिहोर॥ संज्ञाकमबूकैनहीयथासंख्य  
 हसोइ॥ १७॥ यथा॥ वेदतत्त्वज्ञानकरिताहैवि



रस.

७३

146

दानं तं करि की रति विलान करि उ हति कृपा  
लिये **॥** ज्ञान हउ ज्ञास करि मनोरथ पूरे करि  
देवता पर हरि पर जारण की मानिये **॥** सत्व शु  
क्ल स्वरूपरीति भस्म महा देव ससि विमल  
प्रबं ड भानु प्रथम कौ मानिये **॥** योग हिये क  
विमुख देखी स अरि भो न ए कै रां मुच्चार  
गेर चारि भोति जां नियो **॥ १८ ॥** **॥ श्रीरघुद विधां**  
**न छुप्ये ॥** सरद सां प्रवध अमुर चंड उवाधर  
धारा कां न करि तु व्याहने छिद्ये कव व दया क  
र **॥** पुनि न वा मइ ग विजय प्रलय हरि मते स  
त्व भय **॥** मुख द मन हरण कु ह्म ध्यादि जल ह  
त **॥** भगत भय घशरूप युध परता पग्रु हो  
न जगत प्रतिपाल कै **॥** ससि कां म पछार वि  
करण हरि रां म स्पंद जे ते सवे **॥** **॥ अर्थ अर्थ ॥**  
**॥ न्यास लक्षण ॥** जह सामान्य अरथ को पेख  
न करे **॥** विसेय व होरि समान विसेय को जी  
होयो थकु लेइ **॥** सो अर्थ तिन्यास हे **॥** और  
अरथ जह होइ **॥** सघरम विधरम भेद करि

७३



चारिभांतिहैसोइ॥**कमहीसौउदाहरण॥**हे  
 रनिहारिकैकियैकांमसयानुधहैगति  
 छाहनधूपां॥**भूलिकछुकरियेनहिरैनिह**  
**चोतकिसैइयेरकरूधूपां** संपतिदेविष  
 राइतजैमगरैसहवारिपरैजिनकूपो॥**हे**  
**स्नहीगहनोतिहिकोबहकैचितनान्योअ**  
**सीपमैरूपो॥इहसामान्यभनुसंसारवैसीध**  
**रूपकरियोयो॥यथा॥**कुंजकुंजगुंजतमक  
 पपुंजकेविलासतंसीचेइआसपासवास  
 रणजानिये॥**फलतिसघनवनवेलीतिन**  
**कोसुवासरासरसभगैकैसंगैउरग्रा**  
**निये** सरहसुधाकलसंगैगमैपुलिनछवि  
 तेसीवज्रबोरबोलेमृडवांनिये॥**वैसीकोकने**  
**वोरुमधरसुरगैवैवज्रकोनकोनवाननु**  
**कोआनद्वधंनिये॥वार्ता॥**इहकुंज  
 आदिदेएसवविसेषकोनकोनवातनको  
 आनद्वधंनिए॥**यासामान्यसौपोषैधर**  
**मयथा॥**प्यारीविजोहमसौअकुलाइरु



रस-

७४

148

नैननुतैवरसाइवहुमेहुन। श्रीतिकरीसकरी  
सौहाराइभुगइअवेहरिकौमनुलेहुन। मो  
हिनहोसकछसजनीइनअंघिनहीकोउग  
होदेहुन। न्योपजरैअपनीकरनतिनि  
सोवहितेजितकैपनेहुन॥**येथा॥**नेहुभरे  
इसरीतिसनैनेभलाइकीजानतहेगमकै  
सबकौहिनुआपनोहीसमुकेनरनलेहेजा  
तनतैजमकै। तिनतैहुवपावतहेसबहीम  
होलेगुभाइसनेसबकै। इनसीरोकियो  
हियराकहिकै। नकौतेजभरेरविशिषमकै  
२४॥**वार्ता॥**रहभलाइहीतैसबभलेहोतहै  
यहसामान्यग्रीधमयविकेनेजरुपउल्लेखि  
सेधकरिकैपोषो। जोअथवहुतगेरहे  
सोसामान्यकहिये। ऊएकहीहैसोवि  
सेधकहिये॥**अथविरोधभासलक्षण॥**हे  
नुविरोधविरोधरोवातनुमाहुलवाइ। जा  
तनुनगुनक्रियानामकरि। सोविरोधइसभा  
इ२५॥ जातिआरिसोतीनिगुनहैसोक्रिया

७४



विरुद्ध नाम ही सो बरु रियो सो हेद सविधि सु  
 च ॥ २६ ॥ सोदसों भांति संक्षेप केलि ये वै कवि ननु  
 करि हिय है ॥ यथा ॥ नीरज तै प्रति ते नव दे  
 पुनि नीरह सीरोन होत हियो है ॥ जे मुकमा  
 रहै मैं न केवा न भए ते कसी क्षण ते जलीयो  
 है ॥ शवरे हेयें विनावली राधे यें मोहन कयों  
 करि जात जीयो है ॥ २७ ॥ को किल के मूड बें न  
 हियो रुढि वेध न हें कहि का सो कहों ॥ अरु न  
 रुत सो ह प्रकास चहे मतु जावै क पूरन बें  
 न लहौ ॥ ता तो तु मार करै जिन नी बें उमीर  
 गुलाब हि देयें दह ॥ शशि ह प्रविष्टीष मभां  
 न भयो अवत रु हियो रज के संग ह ॥ २८ ॥ वा  
 र्ता ॥ इहा नीरज जाति सो ते ज जाति ॥ नीरज  
 जाति सों ता तो गुन ॥ २९ ॥ समीर जाति सों हा रु  
 करि वो क्रिया ॥ ३० ॥ विषे जाति सों सुधा करुना  
 स विरुद्ध है ॥ ३१ ॥ प्रेमैं ही मुकमा ता गुण  
 अरुति क्षण ता गुन सों ॥ ३२ ॥ मृग गुन सों वी  
 वे क्रिया ॥ ३३ ॥ ता तें गुन तु मारना म सो विरुद्ध



रस

७५

150

हे ७ वृद्धिबोअरुअकासचहिवौक्रियाक्रि  
यासौ ८ जारिवेक्रियाअरुकपूरनामसौ  
विरुद्धजानिये ९ भांनसुधाकरनामसौ  
विरुद्धजानिये १० जोसवृएकएकहीअ  
र्घसोवहोहनमैरहैसोजातिसवृकहावै ॥  
अथसुभाबोक्तिलक्षणं ॥ सुपरहेजुमुभाइके  
तीनकोवारनुहोइ सुसुभाबोक्तिजानिये ॥  
कृतमुजहानहिकोर २६ ॥ यथा ॥ देहधिहो  
रिकहोकरअरु कहोसतराइनवैजमुभा  
ने देवपरीयहकोनलेलानविलोचनदेइ  
अठानिइठानै रुठिरहोचवतैसिरनाइकि  
तोललचाइकैमाइवगोनै साधनप्रोरति  
रेछेतकैमनमैमुसिकाइमनायोनमानै ॥  
३० ॥ अथव्याजस्तुतिलक्षणं ॥ निंदातैंअरुनु  
तिजलस्तुतितैंनिंदाहोइ मिमसौवराण  
नुहोइविधिव्याजस्तुतिहैसोइ ३१ ॥ यथा  
विरहीकेकलजइवेलिनुकेफूलयहेदेधि  
देधिशितिछविहसतिसुमनकी यवननु

७५



केतु केरि को किल बुलाइ मृदगी तन गवाइ य  
 है वडा इगु नगन की ॥ होत शान प्यारे कै समी  
 प ही भले वसंत नात कनिका इहो य है वन व  
 न की ॥ पावत ही गनु तजि मिस इकी ला मनु  
 म साजि कै सम जा रतिकी नी जनु नन की ॥  
 ३२ ॥ होत ही जन मुरत ननु भसो सात भौ ना  
 तै सी ही ये स्याम ता सुहाइ प्रवरे धियें छीन  
 ता न कवहु प्रभाव सविलास प्रभाव स  
 के सम मै प्रकास प्रजये धियें ॥ मर निरमाइ  
 जल धांस छवि छाई के मन नु सुष साइ वि  
 रहनि को विसे धियें ॥ राहे मायि रावे तेज सर  
 ज को हेत क हो को न को न ए न ए नि साकर  
 के से धियें ॥ ३३ ॥ इहां प्रसिद्धि विरोध ते रति के  
 विंद्य में विग्राम ॥ अथ सहो किल क्षन ॥ ए  
 कार थपइ अर्थ है ॥ कहै साय के जोर जल  
 सहो कनि जां नि ये अलंकार तिहि ओर ॥  
 संग ही मोर के बोलन के धिय को पुनि प्राइ  
 बौह सुनिली नौ ॥ साध ही प्रीय म के रवि के



रस-

७६

152

विरहाउवहाइविहाकविहीनो। संगहीसावन  
 केघनकेप्रतिवाद्यौह्लासहीघोभरिलीनो  
 केतिकीओरुकहंवनकेसंगहीअंगशूलेजि  
 हेप्रतिधीनो॥३५॥**वार्ता॥**इहासुनिलीनोवि  
 हाभिकविहीनोवाद्यौएसबधमिदिएकही  
 अरधकेहेतथापिहोउनसौलागतहे॥**अ**  
**थविनोक्तिलक्षणा॥**अरेअरधविनुअरध  
 जहं। भलोबुरोनाहिलोइराखविनोकति  
 जानियें। सोमुनिहैनिभिहोइ॥३६॥**भलेको**  
**अनकैबोवधा॥**नीतिविनानुतिराजतगंनु  
 राजनुनिनिविनाहैं। कीकोलगेविनुसाह  
 सभूपरुलाजविनाकुलकीअवलाहैं। सूर  
 नहाथविनाहृदियारगयंहविनाहरकार  
 नभाहैं। मानविनाकवितानकीशोपहेहांन  
 विनावसुपावैनलाहैं॥३७॥**बुरेकोअंसकैबो**  
**वधा॥**सीतलताविनभानबुरोनासिंगाकत  
 जोकुलकीअविलाकै। जाइकछूनजनी  
 कोविनाधनुअंगविनालसमेंनअभाकै।

७६



प्रणताविनुदेजकोचंदधदेनाहिसाधुविना  
 खलताकै। जोऊविनातिमिपावसकीछ  
 बिहीननहोतहेसंगपियाकै॥**अथनियम**  
**लक्षण॥** अथनकोजरुवदलिवौ। विनभय  
 कहियैसोइ। समरअसमकोमेदकरिसोपु  
 तिहैविधिहोइ॥**३६॥** **समसायथा॥** वेदओपुगं  
 नथहुदरसनकांवि कलाजहामनुहीधौलि  
 धौतिनहीकोहेनुहै। प्रेमभरीसरसनजरि  
 कैपलहैमनुचापनिकौलीजियेनुआनद  
 निकेनुहै। प्रणमतोरथकैपावतप्रसीम  
 दिजगनुनुयैभये। यातैउदयकोजेनुहै। उज  
 नहलनुदलिरजाशमसिंघजगधरावल  
 जोसोवसुहेतयसुलेनुहै॥**३७॥** **पुनकोअ**  
**धिककौलेवोयथा॥** अरिउरतापदैकैलेतहै  
 प्रतापपुंजजीवहांनुहैकैपुनिजीजेनसरा  
 मके। तीरनुकीचोटदैकैचाकेगढलेतवन  
 वासुहैप्रवासुकपुरिल। जेभरैहांमके। वद  
 लेअधीरताकैधीरजलीवोहैउयदैकैतिनै



रस

७७

154

लीकैसवसुवधनधामके। षगमगरणमें  
विषक्षनुकोहेलगति। नेतविजैलक्षप्रैसेल  
क्षनहैरांमुके। ४१॥ भाविकलक्षण॥ वीतिहो  
नीवातजरुं कहतप्रगटसीहोइ। भावनहां  
कविजिहयकोभाधिककहियेसोइ ४२  
यथा॥ अंनिलियोहोरमाप्रवत्तारुसुवह  
यहैयैरुनोमतिमेरी। अंजनहोइहिंअप  
हिलेअपियांकजरी। निहारीकैनेरी। दे  
वतिहोसवसोतिनुकोमूडवीरि कैवैरी  
होअरति। लगीहोअबिनुनमोह  
नहवसैहै। संगलगेनिदेकैरी ४३  
वार्ता॥ इहंअधिनुअंननुदेनि। वीरीसो  
सोतिनुकोमूडवीरि। वीमोहनवसकैवै  
होतौसोअनधि। कियो॥ अथकाव्यलिंगल  
क्षण॥ परसमहकोअर्थहैहेतुकिपरहको  
होइ। जहंनुकाव्यलिंगहैहेतुनिदेविधि  
सोइ ४४॥ हेनुकोकार्यतायथा॥ लोइन  
होहमयेंकछूनायहजांनिजातवारिका

७७



पधारैहमैछोडिइहांहलसों॥आगैहूनकै  
 हेएहोलवीनिहचैकैजातेपर्योकोमअव  
 विरहानलकीज्वालसैं॥रावरीघोरीजकून  
 समहिपरीहैघातेप्यारकिनौमथुराहीकु  
 विजासीवालसों॥अपनैअलैहैनपाइ  
 धैजोसुखनौनहोसनुमैकहोऊधौमद  
 नगुपालसों॥४५॥वासी॥इहाअलैनेको  
 हेतूमदनगुपालकौअनिवसी॥निबोसो  
 वाक्यअर्थकरिकैकहौ॥हेतकोपसारणना  
 यथा॥पेरिकेदारविराजियेअजितहेतैको  
 असीसहमारी॥असोंऐनमुथसोंपगैरहि  
 धौलुमहोभवकौहितकारी॥रावरीभेदवेके  
 सुषतैअवहोविहारीअजिहूजोइवारी॥अ  
 नुअचानकपीतसप्रोयविदेसतैमोहसमु  
 द्रमेशरी॥४६॥इहांमोहमेंधामुषकौअनपाइ  
 वोहेत॥अथपर्यायोक्तिलक्षणा॥सबदअर्थ  
 मरजाइतैपरजायोक्तिसो॥४७॥जुअंग  
 हेसोपदतैपाइयेपैजाक्यहेतैसीनपाइये॥



रस

७८

156

यथा॥ रूपप्रपारलसैहियगारमुधाकरिरीस  
करीकवही॥ जुवतीनकेसीसकौफूलभर्य  
हराजैवनीछविकेकवकी॥ देखतजाहिपु  
रातनमीनएगानतैप्यारेतजैसबहीलवि  
प्रीतसधीरजसोतिनुमानसधीनसगान  
युहतवही॥ ७८॥ इहप्रीतभवसीभयोसोति  
नकोमानुगयोसधीमुग्धकैरहीयहअंग  
नहीछोडियासकरिकहे॥ अथउदात्तल  
क्षण॥ नऊतप्रथकौजोगतहकहेउदात्त  
जुहोइ॥ यथा॥ वैरिनुकीवामतजिधोसकि  
रैवनभूषनकेगाणजहत्तहापरयेषिये  
दुहीमनिमालतिजैनांनतिकरालअहिक  
हकहमालतेमनीकेसमलेषिये॥ जगर  
जगरवनराजीछविछाजीकिरेभाजीभा  
जीछिपहिनरूपतिदिसेषिये॥ राजनके  
राजाउहागजायसंघतेरेवगाकेवि  
लासकेविलासयेसेदेषिये॥ ७९॥ वडेअंग  
केजो॥ तैअंगजहासरसाइवकरिउदात्त

७८



मङ्गसरो अलंकार सुकहाय ॥ ५० ॥ सागत सं  
 नु रितावत चांमनुवात वना इगडै उरखो  
 लै ॥ वै नवजावत सारगगावत संगलियै  
 हे सवानिके दोले ॥ पीत पदी कह्यावत गवा  
 ल चुलावनिको उहियो लदियो लै ॥ गाली  
 वहेवन हेय हजा सहिगा इवरावर मोहन  
 डोले ॥ ५१ ॥ ॥ हं मोहनु ग्रंथ भयेवन कीवडा इ अ  
 धिक्मई ॥ अथ समुच्चय लक्षण ॥ मूल अर  
 थ की सिद्धि ह एक अरथ सै होइ ॥ ओरो  
 पोथ कु होइ वहरणि समुच्चय सो ॥ ५२ ॥  
 ॥ यथा ॥ पावक प्रताप स्यात् ॥ नैली होइ मोहि  
 सनि सोइ क्रियानिधानि की नो दादधारी  
 हं ॥ धोसा की धुकार संग सरसिर हार को उ  
 कीये एक करहे नारवन संभादिहं ॥ गालत  
 उर हम हरा जत दिगिस चमकत सेल पुंज  
 र हो सैन नु सधाही ॥ अरि न भौं न भौं न भौं  
 शिभयेवा दीम हरा जायं मस्पंदते नु आ  
 नि नारि शरीहं ॥ ५२ ॥ ॥ वार्ता ॥ रहादें रेनु



रस.

७६

158

कोजरिबेकोभयपावकयतापहीसेसिद्धि  
हैंभयोहों। औरोभयकोषोषकुक्कहे। यहभ  
लेनुहीकेयोगकरि। अबबुरेनुकोयोगक  
हिआए॥ भलेनुकोयोगायथा॥ आननु  
मुधाकरुउरगीसीअलकेजेविधुरिह  
आइकैपीषूषपानिहेनुहे। अकुटीकुटि  
लताचपलनाइगनिकीकरासएमुभा  
इहीमुधारतानिकेतहै। कंचनुकलसकु  
चमुवरणवेलितनुभारभरेकुचकुटिल  
चकाईहेतहै। तेरीसोंकिएकहोआवने  
कनेरीप्यारीजेरेकुचकुटिलचकाईहेत  
हैंतेरीसोंहैकियेकानेरेअंगअनेमेरेसन  
हरिलेतहैं। ५॥ नहंकिगागुनमिलिरहें  
ओरसमुच्चयसोइ॥ क्रियाक्रियासोंगुनगु  
नसोयथा॥ करमकेचंसकीवडाईवनिआ  
इनुगनुगनिमैगाइसुरनरनयैनावरे॥  
दीपनिप्रदीपनिसुमेरसीसईसधरआ  
पिरहीकीरतिलधियेजहजावरे। संन

७६



केनिरथै फूलै कविनु केहं ह्यो सुरे सरक  
 वेरुसकि होइत नरावरे। लेत ही कृपानि  
 कर राजा राम संध जको भयो य सुविमल  
 विपक्ष भय सांवरे॥ ५३॥ **इत्युत्तीसरी तुकमें**  
**गुननुको समुच्चय जांनिये॥** अथ पर्याय लक्ष  
 ना॥ एक अनेक नुमै रहै क्रम पर्याय सओ  
 र सोर नौरु अनेक जहर है एक ही ठेव॥  
**अथ मर्यादा॥** पाइत जै छिरता अधीर जु  
 गहनु ताहि लोह छोडै हाथ ताहि गौ पक  
 रतु है पानी तजै मुख ताहि न भरिले तेने  
 न तजै लाज ताहि कुल निषेधरतु है भू  
 मित जै मान ताहि पावत है तन जीव छोडै  
 सो कथा पकसहन मै भरतु है फेरतु यरा  
 से अति अंग साज संगर में महाराजा रंम  
 को अताप विहरतु है॥ ५८॥ **यथा॥** कहा लो  
 वराइ तेरी कीजिये प्रमूल आनु सवतें वि  
 श्रम्यो तू रूधि सुलगन में वडी करत निव  
 डी छोर के निवास जगह तव डन हे भलोइ



रस-

८०

160

जो रे धन मैं अमर अमर भए शबरे पर स ओ  
र रहे जहां तहां साधनु के गन मैं ॥ प्रथम ही सा  
गर मैं वज्र सौ सुधा कर मैं वामनिके प्रधर मैं  
सजन के वचन मैं ॥ ६५ ॥ यथा ॥ ऊर्जे नम गान  
प्यारे सोच के समुद्री चिचित्त मैं उछाऊ  
करो दिरहि वहाइ कै ॥ प्रवतौ नही ल मेरो  
जतनु सुफल न यौ राव देऊ की ते मैं मनो  
रथ बनाइ कै ॥ देखन न पावै रवि ससि जा  
की छाहता हिला ऊगहि वां हृदयी देक मैं  
हराइ कै ॥ पछि लेही ने न नुही ने हकी फल क  
प्रवही ये साधव सी रुविता जी वेनु भाइ कै  
द्वितीय यथा ॥ देखन ही मूरति मकर मुख  
सी कौ सुधा है ॥ पहला गै कोन सम की  
जिये ॥ चित ही च राइ जव लेनु ॥ कन्या रा  
तव विष है ॥ उष दहं होइ तन छी जिये ॥  
व के देखें कुंज होति आनंद पुंज विनु देखे  
उन ही कौ जाल माल जानि सी जिये ॥ क  
हो सम मार चित लाइ भूलि जाइ जिन मो

८०



हनसौ आलीरी समझिने हकीजिये ॥६२॥  
 ॥यथा॥ उहागजराजमनोरथही विराज  
 तहे एतोगरजनुमांनुहि गजको अरिके  
 आरिआरिकाचकीचुरीही करमारुएतौ  
 भूधनवनाएमनिमानिकसवारिके ॥  
 रिसैसहनमें गोवरुवगसौहो जहमें  
 हिरसवायेतहासंपतिवसारिके ॥ छिन  
 हीमेंकीनैकविराजमहाराजमहाराजा  
 रामसिंघजसकाजरोरुआरिके ॥६३॥ अ  
 ॥यउनमानलक्षनं॥ उकतिवज्रग्ररुहत  
 कीजहसुहेउनमान ॥वार्ता॥ जामैकासु  
 रहेजीकेहोतकारनुहोइ अनुभएनहोइ  
 सोहतकहावे ॥यथा॥ गोपतेआनुरहीग  
 हिमोननगोलतकेतेनिहोयेकिधेमें ॥ ये  
 नविनानविलोकनऐसैविलससौहोत  
 हेमेदलीधेमे ॥ होइतौआननकीउतिऐ  
 सीजोदेविधेसोहनरूपविणमे ॥ ग्राहवि  
 देवतेजानतिहोसविनीवइइनवनेह



रस-

८१

162

हिणमें ॥ ६४ ॥ **अथ परिकार लक्षणं ॥** पोष  
क अंगिन की उक्ति जहां भाव तै होई ॥ ता  
ह सौ परिकर कहत जे जानत कविलो  
॥ ६५ ॥ **अथ ॥** प्रतिप्रलवेली रहि सकै  
न अकेली प्रीति रीति नुबनाइ वे कौं चाइ  
रहे मन के ॥ ने हनी सी मूरति न ओसी  
जी भूरति हे मूरति सलोती ॥ प्रो सुभाइ  
स वैधन के ॥ वचन पिय पूष जौति चंद  
की मयूष यह पूरण मनोरथ करेगी स्या  
मधन के ॥ अलिगत धार होहि सब मुष  
नी रहेहि हृदय नैन सी रहेइ वा बिजवद  
न के ॥ ६६ ॥ **वार्ता ॥** इहा पहिली तुक के बिसे  
वन ॥ अलीर नधीर होहिया कौ ॥ दूसरी  
तुक के अरु धारि जव दन ॥ यह देखे नैन  
सी रहेइ या कौ पोष लुहे बिगप ही सौ ॥  
**अथ वा जौति लक्षणं ॥** की यो कौ मउरि के  
कंक कंक क परगट होइ ॥ ताहि दरावै  
छल वेचन व्यास उक्ति हे सोइ ॥ ६७ ॥

८१



**यथा॥** प्राएकुंजगेहनैविहारी सो निहारी  
 प्यासी सीधलसरी रहिय राऊधरकातु  
 हे भाइसे विलोकि मुसकाइ बोलि उठि  
 प्यारे कह्यो कौन बात प्राजु अंगसरसा  
 तहे गाइन कौ दूदत फिरत नैन निसिजा  
 गेने कइ गलागे नाहि अमुसरसा तहे  
 होरत वडोउसा म अं बुकन मुख पासमे  
 हके एलधौ भीजि गयो सब गातहे ॥ ६५ ॥  
**यथा॥** राजति हे वन स्याम नहा विनिहम  
 निही छवि हे मरुसैं अरु सावन कौ घन  
 छाइ रह्यो निकसै नहि कौउ कह धरसैं ॥  
 सौ हे सलोनी घरावर चंइ का सो उति भा  
 ग भरे दरसैं चलि आली विलोकि ये कौनु  
 कुकुंज मै पात सबै मुकतावरसैं ॥ ६६ ॥  
**संकेतस्थान का हके विन जानै ही पहिले हि**  
**उकाव ॥** अथ पारसंघालक्षण ॥ पुछे अन  
 पुछे कछु कह्यो मानि जहलेइ वास मग्नो  
 रन कहन को परिसंघा कहि हेइ ॥ १७० ॥



रस.

८२

164

याकेभेदछारितयाहिकहिवोप्रमपूर्वक  
उत्तरकहिकैवातैविरुद्धप्रौरइसरोदिवाइवै  
२ जाकोषेदकीजैसोबंगपहोइकैवाचलोइ  
४। कमहीसौउदाहरण॥ हेतुकहीजगमेंज  
सकौपरकासवादिबोहीनिसवासर। का  
हेत्तेआनइहोतहियौमनभांघतेमननके  
रहवैधर। कोनसवैवसधावसुकारकसौ  
जमिल्योकरवारलसैकर। जाकेविलास  
तेकितियकासरुज्जनसेधतपाइभयभ  
मर। ७१॥ इतिययथा॥ पेसकौहेतुकहाहि  
तुकाजकौकीबोनवातनकोवकिबौ। पु  
निनेमकौनकलमनकौगहिवोनहिनो  
गनुतैसकिबौ। कोनसुजानतहेजुगहेग  
नकोननहिआगनहीतकिबौ। यहजानौ  
विवेककीधातसवैनुमहीहरवैहियकौ  
धकिबौ। ७२॥ तृतीययथा॥ कूरमनरेसरा  
मस्यंधकेसुभाइहोतसंगरकोपाइतैक  
हालौकविबलकै। जाभुविजैलक्षनसोक

८२



षोरताविषभनसौदक्षताहृष्टारवाहिवैमैले  
 तललकै॥ ओजुगरवाइओउहभतावसत  
 वितकरिकरिवायलगलागेयरहलकै॥ मो  
 हनिवकाइअरुणतावहनपरहिधैयेउछा  
 हयोसतैननमेरुलकै॥ ७३ ॥ **वार्ता॥** इहाराण  
 मैजेमेसामसंघकेसुभाइहोतहैतैसोआर  
 केनाहियहाबंगपलोभुविजेसहसिसोओ  
 रसौनाहीवाहयंगपजैसेइओरोजानिलीजे  
**चतुर्थधथा॥** नेहवडोजमसौवरसौनहिवा  
 हेभलौसवसोनवीरोहहि॥ पापसौवैरनु  
 जापसौसाधोसुभाइनरुदनजानतहैक  
 हि॥ रावेइयाउरहीसकताहिननीतिसौं  
 प्रीतिनजानैगुमानहि॥ साधुसुभाइसुभाइ  
 हीअैसेनहोतवनाइवनाइकहेमहि॥ ७४  
**अथकारणमात्माक्षनं॥** पहिलौपहिलौ  
 हेमजहंमिछिलेकारणहोइहेतुनहीको  
 गूछिबौकारणमात्मासोइ॥ **धथा॥** सबकी  
 भलाइउरवाविवेनैहोतभलीबुद्धियहजो



रस-

८३

166

नौ सील होत भले सो न तैं। सील नै करत गु  
रजन प्रनु राग गु रजन के प्रसाद गुन पड  
यत निहं न तैं। गुन न तैं होत है जगत मन  
मान सुख साज सब पावे साधु जन मन मा  
न तैं। सुख तैं मगन भए चित उचित इमाइ  
एक चित पद ए हरि कहत पुरान तैं। ७६॥ **अ**  
**थ प्रमो निलक्षणं।** जनक परस परवल्लुके  
होइ प्ररथ जहोइ। एक क्रिया के जोग तैं  
सो प्रमो निगोइ। ७७। जग मै मिलाप के सा  
मान है नर नौ धरु देवि ह प्रतिभ जन पहाव  
होत छार तैं। न्यारे एक एक भए वेइ पार रहे  
यही है सयान जुवह की घेन वार तैं। सो उए  
परस पर मिले गरुवाइल है। प्राप्ति तैं नी  
तैं अरि ठंडु कौ सार तैं। सो भासिर दार की  
बडाइइल भार की सो है निपुन हल सरसा  
इसिर दार तैं। ७८॥ **अथ उत्तर नक्षत्रं।** उत्तर  
मै तैं प्रश्न पुनि। प्रश्न पहलै होइ उत्तर प्रश्न  
वरुन जह उत्तर कहिये सोइ। ७९॥ **अथ मा**

८३



यथा॥ काहूकछूनकहौहमसौनहिदेवें  
 कहूवनजानविहारी॥ वाहिहीरोसवता  
 वतसोहिलवैकिननोहिकहहोइइहारी  
 मुधेविलोकनजाननआलीमैवांकीएम्  
 रतिनैनविहारी॥ मोहनमोहनहैजगके  
 तिगोहनहीमनसोहतीहारी॥ उवे॥ असी  
 कहनावतिमहिलैकौउकछपूछेतवहीहो  
 वतीययथा॥ कौनइमोहनीतरुणसुषसा  
 जकहिजोरजौइजाकीमतभावरिकौधरु  
 है॥ नुरतहीचितकौहरतकौनरागुकोनलो  
 चनसीरावतुसयोगनभइहै॥ कौयसुहेतु  
 मनमानमुतहानकौनधर्ममूलवेदवव  
 नकौउरुहै॥ कौनअरिदंडनुकौवसुकरे  
 सारकौनविजैकौअधाररामसंघनर  
 वरहै॥ अथप्रश्नपरिसंख्याकोतात्पर्यअंसो  
 ओरइसरोनाहीयहकहिवैमहै॥ याकोतोमु  
 धप्रर्थहीमंविश्रांमुहैमहभइ॥ अथसूहो  
 तंकारलहना॥ कातइयाइहोइजौताकोक



रस

८४

168

रोगकास। शगिनतैभाकारतैसोसहसु  
ववास। ८२॥ **अगिनितैवथा॥** छपाकौछ  
वारप्रारचिहनुछपाप्रानप्यारेकौरिग  
रभागीरसवरसाइके। कीनीचनुपाइजेसी  
जीयवतिप्रारयेउरानइरतिआलीजाति  
भईभाइके। वारंतनमनुमनहीमनमैरीहि  
देवैवैनेअंरुंलोनिक्इकेवनाइके। सी  
हीमुसकानिकैलवैतैसविजानिकछक  
लीनमुनाइसनैहसीहहराइके॥ ८३॥ **आ**  
**कारतैवथा॥** ललचाललजातहियैअकु  
लातगुरजनमैरुविआयेहैज्यों॥ कहिवे  
कौभएकछवातजवैवहराइवियारीनि  
हारतियौ। उनेजानीकेदेवांनप्रावतहो  
हकचाइकहौमिकनायोहै। छनिघाधवि  
हाथरुनाइकेसीसनचाइनैनलदीविघ  
स्यों॥ **अथसाकलक्षणं॥** अधिकवडाइअं  
तिलगुआगेआगेहोइ। पछिलैतैजहांसा  
रकरिसारुवधानैसोइ॥ ८४॥ **वथा॥** भूय

कै

८४



न कौ सार सरव स सर सा है सर सा को सार जे  
 गजुरै वै रिनु विहारि वौ सारु सारि सारि वौ  
 रति प्रचंड साक की रति कौ सब व सुधा कौ व  
 मुहारि वौ सारु व सुधा कौ भांति भांति व सु  
 ली वौ व सु जौ रि वौ साक दिज भौ न न वि  
 गारि वौ दान नु मै साक वित शुद्ध होइ जातै  
 वित सुद्धता कौ साक गिर धारि उर धारि वौ  
 ८६॥ **अथ अर्म गति लक्षणं॥** कारण कारज  
 वर नियों न्यारे न्यारे दोर सम सा वै जु धि रोध  
 ते सु अर्म गति सिर मोर ८७॥ **यथा॥** विगत  
 वसन साक धारा यनु न जनु छदिग एहे अस  
 नति न हसन नु मै धरे से वै गिर कंहरत पो  
 वन ही मंरि रहै देह सौ न न ह मै ह्यो म कौ सहै  
 धरे करै जो इत प सोइ पावत है राज ज पदे  
 धौ अचिर जु कौ समा जु न क ह्यो पदे सुष  
 नि कौ संगत जि साधे योग अरिति नि पुह सा  
 कौ भोग नृप रां म स्पं ध ही करै ८८॥ **वार्ता॥**  
 यह कारण कार्य के न्यारे न्यारे रहि वौ करि



रस.

८५

170

ही के विरोध सों न तावति हे प्रकृति विरोध भा  
समै तो कार्य कारण भाव को लपना ही वह ना  
सा दिक्नु के विरोध ही करि कै होत है यह  
भेद ॥ **अथ समाधि लक्षणं ॥** रजौ कारण सि  
हत ही होइ नु सुख सौ काम ॥ **सो समाधिय**  
**था ॥** सा नु विनये धे सनमानु अघानी सि  
ख अंति उद अज हं सघानी सविधानि की  
नित ही के चरती जो भा धे न निगइ रजी हो  
त है निगइ ये लु नाइ सर सा नि की रुठि  
वे की उठि न दिवाइ के सिधा चैं तऊ छोड़े  
न पिघारी ही निगइ ज विधान की ये ते ही  
मै नइ कुल गाइ भाल प्राइ नाल देवत ही  
प्रौ रंग निगइ अ विधान की ॥ **अथ सा**  
**मालं कर लक्षणं ॥** सखर सखर हं सुभाव सौ  
अनुमान न हं गुल सिंगार सौ है फूल न  
के हार प्रसूती स सिता रइ नु जाइ यो वि  
ता की फूल फूल वरुन विराजत स पीत गा  
ज ते सी ये सुहाई मुसकां नि है निशान की

८५



विधिकी सुधरता सुधरता कहाइ प्रथम जोरि  
 सब सौज सुध समाज के समान की। जैसी जे  
 सी चाहनिके चित की निकाइ आनु तेसी।  
 बनि आइ है कुवरि ब्रज भांन की॥ **प्रथम विव**  
**मलक्षणं॥** अति विरुद्ध गुन योग तै मिलत  
 वनै नहि आनि। काम की ये जो फलु न होउ  
 लहि अनरथ ही जांनि। **६२** कारण कइ ज  
 भावइ है गुन अरु क्रिया विरुद्ध होहि ज  
 हां सोई विषय ता आदि भांति सप्रसीदि॥  
**६३॥ अति विरुद्ध को जोग यथा॥** हथ सो अ  
 धार भए हथिया तमाज परवाल कपान  
 आए च छराधीरत है। य है अचिर जु कवि जां  
 तों सुध मानोति कै जै मरु दया दइ लोभ सो  
 निरह त है। अति अनयांनी ब्रज रानी कहै  
 नंइ जसो पाये पूरे पूर्य प्रसन्न सोहन भीरु है  
 को मल चरण तेरे मोहन कै को कहैं कंद  
 क कलित वन दीपि निफिरत है। **६४॥ जहं**  
**कार्य कीये को फलु न होइ उलटि अनरथ ही**



रस-

८६

172

**लोहसुयथा॥** जो शरव बागो सो रहो यव दपा रो  
सो पुकारै का सो जाइ रही सो चतनु गा सौ है  
जन मते जा न्यो नाहि इजौ को उग्रोर अवयवि  
वे की छो रहै न सव सुय जा सौ है **प्रीतम** हे  
था के ते रै हैं न को कते रे गुन के समूह साज  
मा सौ है **काल** तें वचन का ज हरि सौ लगा  
यो मनु हरि मनु मारि जर मूर तै उवा सौ है  
**६६॥ गुन विरुद्ध यथा॥** राजन के राजा महा  
राजा रंम संघ **राण** माऊ होत रावरी ए अजु  
त गति है **हाथ** की सकति करै वैरिनु के क  
सकति **लोह** तरवारि से नुज सुअ गिल नु है  
भृकुटी कुटिल अरि वां नु कौ सुधे करै जइ  
पुहोमी घो उवा जा वै श्री ति अति है **वै** चतक  
मानु होति मंडलु सुधा कर को अवि रनु ज्व  
ल सय सायै अगति है **६७॥ क्रिया विरुद्ध**  
**यथा॥** जा तै नु होइ ग हे गति ता ही की यो कहें  
वेद प्रराण नु को है **साहिब** हो सव के यहा  
वरी राति नइ उवा जावति मो है **नाइ** अनेक

८६



विषादभुगदकैतिनहीइराइवहावतछोहे  
 आनइदेतसहाप्रभुतजगतोसौभयोइव  
 देतहीसोहे॥६७॥इहांसांचोविरुद्धहे॥अरु  
 कार्यकारणभावकोनियमुहेइहांआनइ  
 देवोइवदेवतैविरुद्धहे॥अथअधिकलं  
 कारलक्षण॥होइवदेहमेंसवैवस्तुठोरजि  
 हिठोरछोदेहउमसोंकहेअधिकमुदेवि  
 विहोर॥६८॥वार्ता॥कहंवस्तुअधिककह  
 वस्तुतैठोरअधिककीजियेछोहाह्याभा  
 तिहेविधिअधिकालंकार॥धया॥सकलपु  
 रुषकोथपिवोकथापिवोवस्तुकांनमें  
 विमालअसीमतिहेअबिनकेदेवतैवड  
 तयोउछाहसुसमातनाहियामेंयहकह्यो  
 कौनगतिहेदेवतहीवनैनकहतिबनि  
 आवैयरुजगकीवशइयोवशइहीगति  
 हेयातैसागुनीहेगंसस्यगजकीकीरतिहे  
 पैतनकोसमेदभ्याइयाहीमेंरहतिहे॥६९॥  
 यहहोउतकोउहाहरणहे॥अथप्रत्यनिक  
 लंकारलक्षण॥कहनकरिसकैसनुको



रस.

८७

174

वाके कौ उष देइ होइ वराइ वरण की प्रस्य  
नी कप हलेश ॥ २०० ॥ यथा ॥ हेत है प्रमाव  
सवरावर करत अधिकाइ कौ बखानु त हा  
कौ एकौ कहनु है जो लोजिहि वा प्रकास भा  
न कौर रहत तो लौर रहत स्व कि कै उसा स  
नु धरनु है ॥ ओसर सो पाइ वैरु लै वै को नि  
सा कर सु आइ नि स स मेरो सु उर मैं भरनु  
है ॥ सरह सौ लेन कछु ता सोध साइ नि तु  
वा कौ जा नि कमल की शीपति हरनु है ॥ १ ॥  
अथ मिलत लक्षण ॥ आ एक रि कै स हज के  
सम लक्षण कै जौर ॥ अथ इरा वै अथ के  
कहे मिलत ही और ॥ २ ॥ वार्ता ॥ कै अथ नी  
वस्तु कै कज ते आइ वस्तु अथ नै लक्षण  
कै जो इरा ये सो दो उभांति कौ मिलत यथा  
देखि नौवां की बिलोकनि कौरु वं काइ कै वै  
न सुभाइ ही कहै ॥ घासैन मान न ही वन को  
पिय जानत होतु मह निज गेह ॥ आप हू भो  
रह सी शिव पारि मे आए हो कं पु व द्यो अ  
ति देह ॥ नी कैल मैं ए भ अश्रु तै हरि आनन

८७



उपरसीकर जेहें ३॥**वार्ता**॥ इहावाकी बिलो  
 कनिवाकौ लखन मान हूँ होत है यातें सा  
 धारणा धर्म केवल करिके अपनै सुभा इही के  
 गुननु करि मान इरायौ अरु कंयसी कर सु  
 रनांत हूँ होत है तेसीरी वयारि अरु अमु  
 दन आगेनु कनु करि इराइये ॥**अथ एका**  
**वली लक्षन**॥ अगले अगले अरु अरु करि पि  
 छली पिछवली बात जहाया पिय उषपि  
 ये एका वलि दै धात ४॥**वार्ता**॥ क्रिया करि  
 परस्पर विसेयण रूप सों कहना वनिवाहि  
 ये होऊ भांति ॥**यथा**॥ ये ये जो जन मुनर लो  
 क मारु आनि नर लोक सील भरे साध जन  
 कौ निकेत है साक दया करिके नैं करे जे उप  
 देस उप देस जातै होत हरि चरन हेतु है सो  
 नहिनु जामे सुधि आवै कोऊ जौ सो नइ जौ  
 जो इक्षित कौ विषम तान देत है सो है विषम  
 तान सुख को न लेस जामे सो न सुख जाहिज  
 परहे उपवेतु है ५॥**वार्ता**॥ इहा पूर्व धर्म धा



रस.

८८

176

विबोउत्तराधर्मउद्यविबोभानिये॥अथस  
मानलक्षण॥इहासमगुनकथनकीअरुओ  
रएकभांतिअनहोतैहकीनियेसोसमाय  
हीकांति॥६॥अरुवह्वस्तप्ररक्ततपदारथ  
सौमिलेयेअपनौगुनछोडेनाही॥यथा॥न  
वसिष्ठपहरेयनाइनीलअंबरसुनीलम  
निभूषनअधिकछविधरीहैमृगमइला  
यौतनअलकैससिवदनधानकरिकीनी  
निजमूरतिनिहरीहैछाइनभनभधन  
तैसोरधनवनरामिनीयोजामेनाहिएर  
तिनिहरीहै॥चलीअैसेसाजनिमिपावस  
अधारीमारुस्यामकीमुरतिपाछेपाछेप्र  
नप्यारीहै॥७॥वार्ता॥इहास्यामनिसाप्रक्त  
तप्रोरसवसाजअप्रक्ततहसमानकि  
ये॥यथा॥कंचनूमैनहिचोजरतिकुनवा  
कीगुणइसमानकहावेसौनजुहीकोहा  
पहरोनहोरोहौतनसौमिलियोकन  
यावेसजौहियोकिकैअलिमाललइ

८८



गृहिजोलगिलैयह्यावैं। होतहसीससिकी  
 सवमैसरिदुनौछिनुभौरनुभौरनभैदुव  
 तावै। ८ ॥ **अथविसेधलक्षन॥** प्रगढोरकैं  
 छोडिकैंवरणैतिथिकहप्रोर। एकवस्तुए  
 करूपहीएकवारउहठोर। ९ **कछुकउता**  
**वलि**सोंकरतप्रोरकविनहहोइ। योविसे  
 पहलीनिविधिवरनतहैकविलोइ। १० ॥  
**प्रोरकछिनहकारजसीदिहोइ। यथा॥** वन  
 हगएनैछविआंविनकैआगैछाइरहेउ  
 नहीकीताहिदेवोरकलाइकै। प्रोरठंवह  
 जातैगुनरहैरहठंहीलगैगाइवेसुभाइर  
 सनासौलपराइकै। नैनवेनहीमैवसतआ  
 एव्यासौपलहोतहैनम्यारोगेहकीनोहैव  
 नाइकै। राव्योकहमानमोहिसिवियौस  
 यानुमैतोम्यानप्रोप्रयानहोऊभानैअकु  
 लाइकै। ११ ॥ **यहभेदनकोउदाहरणकह्यो**  
**था॥** आननउजासप्रोसुवासप्रलिकौनि  
 वासचंचलधनयनभरेयानियकेभारही



रस.  
५४

178

सुखीसीसवारीनाकहेरतिहियोहरतिअरु  
एअधरअनुगगमुधाधरही। हांतनकीपां  
तिवनिआइअसीकांतिजाहिदेखिमेंनुरहि  
कैसराहैसरवारही। चंद्रमाकसलमानकी  
रविकलाविधिगधाकैचनावतिचनावत  
एएकवारही। १२॥**वार्ता॥** इहसबठोरअधि  
काइकीवक्तिवाहियै। वाविनुअलंकारता  
हीनहोइ॥**अथतजुनलक्षणं॥** अधिकऔ  
रगुनजोगतै। निजुतजिऔरहीलेइ सोई  
तइगुनजानिये ताकैगुनकहिदेइ। १३॥**भ**  
**लोअथवावरोधपा॥** हीयैतैचलतवैनअति  
हीसलोनैपाइअधरपरसकोमधुरकैलवा  
वही। देखोचलिआपुनकरतिनएषालअ  
चिरजुवासीखिआएकहलौगनावही। ह  
सीकैलघतहोतपंकजकुमुदकरलेतपुनि  
कुमुदकलसहविषावही। लालजुकीमा  
नयहैतैकंचनकीचोकीदेखिताहिनीलम  
निचनावही। १४॥**अथतजुनलक्षणं॥** संभवह

८६



मै नहि गहें मिलन जा निगुन हीन ताहि अत  
 दुन कहत हैं अलंकार गुन सीन ॥ १४ ॥ जो चि  
 तलावत जाहि सों पावत ताहि सों नीच हूँ  
 हम सों हूँ बाही तें आवत है वतिया कहि कैं जु  
 लषीय हरी तिन के हूँ गोरी तन उति देखत  
 लाल भयौ मनु मेरो रंगो हो हीयो हूँ राते हि  
 ये मेरे हूँ निसबा सरप्यारी तू मेरे रघी नही  
 तो हूँ ॥ १५ ॥ **वार्ता ॥** इहां मेरे हूँ सतै हिये हूँ न रगीय  
 हूँ अत गुन प्रकृति प्रकृति कौ गुन प्रकृति का  
 हूँ अंतिसों हूँ न लेइ सौ और अत गुन कहिये  
**यथा ॥** साधत जोगत ज्यो सुख भोग वियोग वि  
 धान हिया पत तो हूँ मो हूँ कौ तिन के मन ग्रै  
 से बिलास करै वनितावन जो हूँ अविद्या क  
 ज रासी सुनौ निरखै करंगो हिय के अनु राग नि  
 मो हूँ जो वित उजल साधु सदा तिन लीन न हो  
 त हैं और तैं को हूँ ॥ १७ ॥ **अथ व्याघात लक्षणं ॥**  
 एक करै निहिविध कछु बाहिविध कछु ओ  
 र बाही निति वे को करै है व्याघात सुठोर ॥ १८ ॥



रस

६०

180

॥यथा॥ वस्तुमलीसवहीजगमेंगुनहोतहेंसं  
गविसेधधरें॥यह्यातनइनहिदेवौप्रतहि  
वतावतहौवज्रभावभरें॥बोलतवैनजरावो  
हियोजगकौचलतायेगुमानधरें॥पुनिता  
हीकौवैननुहीकहिसजनसीवैसुधासोरु  
सीरोकरें॥१॥वार्ता॥इलतिनवचननुहीसों  
खलसंसारकौहियोजरावनुहै॥तिनवचन  
नुहीसोंकसाक्षसीरोकरनुहैयाते॥उनकेगु  
नकेजीतिवेकरिकेंव्याघातभयो॥एसवप्र  
लंकारमुद्रकहै॥प्रवदनकेजोगतेंयेऔर  
हैप्रलंकारहोतहै॥एकसंसृष्टि॥एकसंकर  
तैकहियनुहै॥प्रथमसंसृष्टिलक्षण॥प्रलं  
कारहैसंसृष्टिजहसोसंसृष्टकहार॥सवद  
प्ररथपुनिउऊनकरिताकैतीनिसुभाइ॥२॥  
॥सह्यालंकारसंसृष्टिलक्षण॥सोहैसह्यास  
सिपांतिसंह्याकीछविदेवेगेह्याकीसुधिभ  
लीरसभीनैहै॥इलैहविराजौमहैउलऊकुमा  
रवंसवकस्योप्रपारमयवाकैमदछीनैहै॥

६०



एक ही सहनस को च सोच सत सुरजो नि के  
 किस सिंघ पूजक प्रवी नैं हैं ॥ व्याह के समै मे  
 होत देवन की पूजा त हाकं च नव कसि के  
 सुमेर करि ही नैं हैं ॥ २१ ॥ **वार्ता ॥** इहा जमक अ  
 रुला रा अनु प्रास की संसृष्टि **अथ लिंका**  
**र संसृष्टि यथा ॥** वारि ह जो र ल घे नि स भोर  
 भ वारि ध वारि की में ड रु ना धी ॥ देव त नी र  
 कै मी र रु वी र नु धी र त जी नि ज गो अ भिला  
 धी ॥ अ से स मै म धि सारे अ सा म म हा वली  
 रा म स वै ज ग सा धी ॥ स र न रूप के सो धि न  
 ही न ह क र म क र म लो ध रि रा धी ॥ २२ ॥ **वार्ता**  
 इहा रूप क अ रु उ य मा संसृष्टि स धालं कार  
 अ रु अ र धा लिं कार की संसृष्टि ॥ **यथा ॥**  
 चंचल को र भ ए व ग मृ ग सो न ल ए कै र व के  
 व न भ यो चा ह त सु हा ए हें ॥ अ भ र ति अ रु  
 ए च र ए म नु आ न ह त रु ए नि ता ति म नो  
 य थ उ य मा जा ए हें ॥ वि प्र भे न का म करे न



रस-

६१

182

रात के काम अथवा चिनि जहां मकौ सिधा एहें।  
मरुना निधान विधु को बिकास सांन दे सूरपा  
यनासन अवा विदिम आएहें ॥१॥ **वार्ता** ॥ इहं  
मुभावोक्ति अरु अनुग्रास की संसृष्टि संधा  
वणनियो व्यपोषक भाव पुनि अलंकार सं  
देह ॥ अलंकार हो उन की र है एक यद्गोह ॥२॥  
इह विधि तीनि प्रकार के संकर कहो वहां  
नि ॥ **वार्ता** ॥ नहा एक की साधक युक्ति होइ  
दूसरे की साधक युक्ति न होइ नहा अलंकार  
रनु को संदेह कहिये ॥ **पोष्य पोषक संकर**  
**भाव धरा** ॥ कर मन रे सहे सहे मन विरह तज  
सजा की ओर चो है न जनम धनि ता ही को  
तपति है जा के सोर भूपति रहे गो और धुप  
लौ चिले है ग है गरव महा ही को सो भा के स  
मान बडे जा के निरुज महा राजा राम सिं  
धसिर मोर नृसि पा ही को आये प्रिवाज  
भए आलम के काज तो हि चैल ही ॥ **वार्ता**

रस

६१



गजाग्योपातसाहीकौ॥२५॥**वार्ता॥**इहाजाते  
 तसिवाहीकौसिरमोरहैयातेतेरेराजवेहत  
 हीपातसाहीकौअसीसोभाभइमानोभाग  
 जाग्योहैयातेरूपकआसिमउपसाकौपो  
 धतहे**एककैपोषकवहत्तइअलंकारहो**  
 तहे**मुयथा॥**देवनकौपोषकरभगउधदो  
 धजिहिउदेहीतेइसोदिसप्रसौअनुरागहै  
 अरुणप्रतापज्वालाज्वालतेप्रगटकप्रिअ  
 रिकुलनिमरकौरोतहोसुजगहै**देविपैरु**  
 पाणकैअसीकरनतिजातेचिजयपदमा  
 निवैलग्यौचितलागुहै**राजकेसमैमैरा**  
 मसिंधजकेभालयइरोचनरुचिरकीचिरो  
 चनिकौभागुहै॥२६॥**वार्ता॥**इहाअेयरूपक  
 उअेभाएसवसंदेहालंकारकौपोषतहे**सं**  
**देहरूपसंकरयथाहोहा॥**बदनचंदकीछवि  
 लवैकरतुइकैमोहसोहसराजनतुवमुष  
 चंदकेरजैकियौप्रकास॥२७॥इहासमरूपक



रस-

६२

184

हो सो मुख्य ही कों पोषत है ताँ तै सइस्य की  
अधिका इतै उपमा वाचक लुसाया इयत है  
अरु चंद्रमा हूँ सौं विरुद्ध नाही उजलता क  
रिकें ताँ तै रूप के अरु उपमा कौ संदेह भरु  
हूँ सरे चंद्रमा कौ प्रकास के वो मुख्य चंद्रमा  
कौ प्रतिकूल माही साध कुही है उपमा कौ बा  
ध कहनाही याँ तै संदेह भयो रूप के चंद्र  
मा प्रधान तहां संभव है सबद अरथ के लं  
कार हो उएक ही पद मै यह सु ॥ यथा ॥ जग  
नुरंग्यो अनु राग सौं भूषनु भान उ होत ॥  
लवत नैन नीरज भए अलि मन आं न हो  
त ॥ २२ ॥ वार्ता ॥ इहो रूप के अरु अनुप्रास के  
ही सबद मै है कहे भेद संशेय सौं अथनी  
मति अनुसार कवि सु हृदय सव्यार सो  
इत कौ करौ ली चार ॥ २३ ॥ सबद अरथ अरु  
उज्ज्वल कौ संसर मत अनुसार कहै लक्ष्य  
लक्षण सल अलंकार विसतार ॥ २४ ॥ वसत

६२



आगरै आगरै गुनतपसीलविलास विग्रम  
 थुरिया मिश्र है हरिचरननकेशस ॥ ३१ ॥ अभू  
 मिश्रतिनवंसमैं धरमरांमतिमिश्रंमति  
 नके सुनकुलपतिमिश्र है कियो रसरह  
 स्पसुधांम ॥ ३२ ॥ जिते साज है कवितके मंम  
 रक है वधांनि ते सवभाषा मे कह रसरह  
 मे आंनि ॥ ३३ ॥ संवतसत्रहसैं धरसदी ते स  
 ताइस कातिगवहिणकाहसी दारवरणावा  
 लीस ॥ ३४ ॥ प्रतिश्रीमीश्रकुलपतिविरचिते  
 रसरहस्पअर्थालंकारनिरूपननाम अष्टमो  
 हतंतसंपूर्ण ॥ शुभं ॥ मुभधरिसिवसुतवद  
 नलखिवसुकरिचंद्रविचारि सुकहस्रग  
 निचंद्रकौं पोथी प्रतिउतारि ॥ मीती पागुण  
 वहि ॥ भृगुवार संवत् १८८८ लीषतं श्रीना  
 रायणेन राजगदमधेलीषायतं कवरगो  
 विंदवकस आत्मपदनाथं शुभं रास्यकरता  
 वनस्पंधजी शुभं भूयात् ॥ राम ॥ रामनी



























